VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM



李昌镐

精讲



李昌镐精讲围棋手筋

第五卷

李昌镐　著
陈　启
杨玉虹　译
凡　逊　校

北京体育大学出版社

京图字 01－2000－0517号
责任编辑：孙宇辉　　策划编辑：孙宇辉　天　宇
审稿编辑：鲁　牧　　责任校对：毕　莹
责任印制：长　立　陈　莎

图书在版编目（CIP）数据

李昌镐精讲围棋手筋．第五卷/（韩）李昌镐著；陈启等译．－北京：北京体育大学出版社，2001.1
ISBN 7－81051－569－1

Ⅰ．李…　Ⅱ．①李…②陈…　Ⅲ．围棋－基本知识　Ⅳ．G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2000）第84765号

李昌镐精讲围棋手筋　第五卷
李昌镐　著
陈　启　等译

北京体育大学出版社出版发行
（北京西郊圆明园东路　邮编：100084）
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本：850×1168毫米 1/32　印张：8　定价：13.00元
2001年1月第1版第1次印刷　印数：6000册
ISBN 7—81051—569—1/G·493
（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

手筋——围棋之花

很多围棋爱好者常有这样的感叹，自己的布局下得还不错，但中盘不知什么原因，下得一塌糊涂，对此感到十分惘然。针对这一情况，为解决广大爱好者的苦恼，我们特此编辑出版了《李昌镐精讲围棋手筋》系列丛书。

“手筋”是指在围棋的局部战斗中，可以最大限度地发挥棋子效率的技术，因而有“围棋之花”的美誉。如果不能正确掌握围棋手筋这一技术，根本无法与对方进行复杂的战斗。

布局暂告一段落后，双方即进入了中盘的战斗。进入中盘后，很多围棋爱好者都比较喜欢局部的拼杀，而韩国棋手在中盘阶段则有更强的作战欲望。不夸张地说，对围棋手筋的掌握和利用，是取得中盘战斗胜利的秘诀。

《李昌镐精讲围棋手筋》共六卷，其中前两卷针对初级水平的人，后四卷适合中高级水平读者。每卷收集了123个问题，并配以精辟详尽的解说。各位读者通过循序渐进的学习，不知不觉中可以发现自己的棋力已有了明显的进步。

李昌镐

✣ 目 录 ✣

第一章　联络和整形 …………………………………………… (1)

联　络 1～16
整　形 1～28

第二章　官子和死活 ……………………………………………… (91)

官　子 1～20
死　活 1～16

第三章　攻击和脱险 …………………………………………… (165)

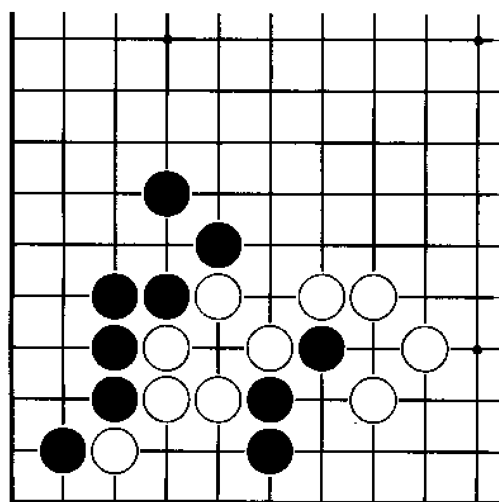
攻　击 1～32
脱　险 1～10

第一章

联络和整形

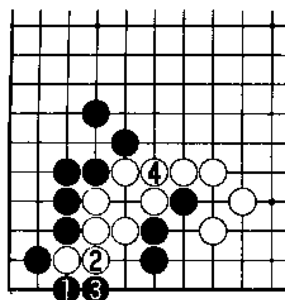
联络 1

问题图



黑 先

要救出被白棋围困的黑三子，只有充分利用对方的断点才行。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑打吃

黑1在一路打吃是解决问题的手筋，白2如果连接，黑3爬，白棋由于考虑到自身的断点，而白4连接，从而黑棋可以安然联络。

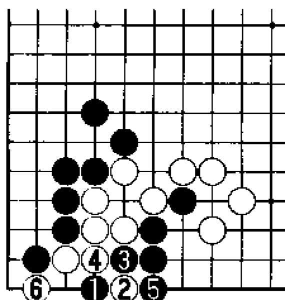


图1　失　败

黑1的目的是希望白棋如正解图在4位连接，但这只是黑棋单方的想法。白2搭严厉，结果黑棋联络失败。

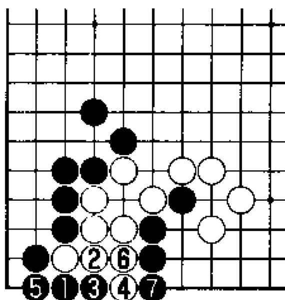
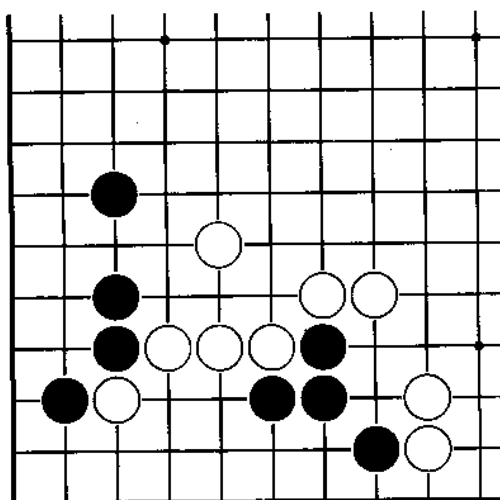


图2　变　化

黑1打吃，其后黑3爬时，白4、6如果坚决切断，则黑7打吃后，由于接不归，白损失更大。

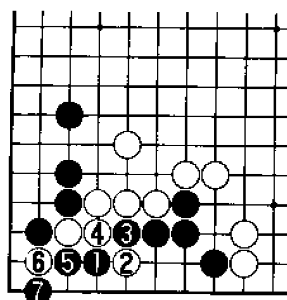
联络 2

问题图



黑 先

黑棋应不给对方任何机会，以成功救出黑四子。那么请问黑棋的手筋是什么？



正解图 黑 飞

黑1飞是联络的手筋，白2、4、6虽进行阻挠，但以下进行至黑7，黑棋的联络已无困难。

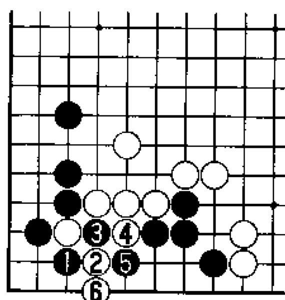


图1 打 劫

黑1直接打吃时，白2、4可以利用打劫进行抵抗。其后黑5打吃时，白6下立，黑棋不能无条件活棋。

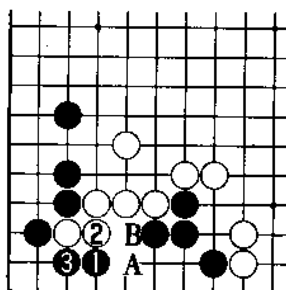
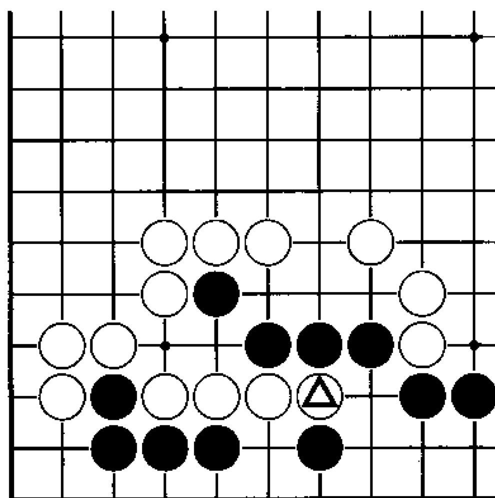


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3即可成功联络。以后白A时，黑B断即可。

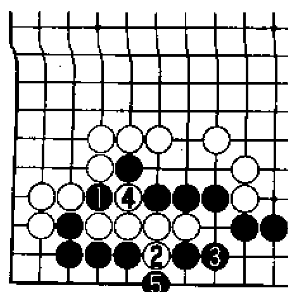
联络 3

问题图



黑　先

白◬长的目的是瞄着黑棋的两处断点，黑棋面对这一形势也很容易判断出两块棋很难完全兼顾。那么请问黑棋能解决两处断点的手筋是什么？



正解图　黑　扑

黑1扑是解决两处断点的手筋，白2如果冲，黑棋扑白一子即可充分发挥作用，以下进行至黑5，白棋无法断黑棋。

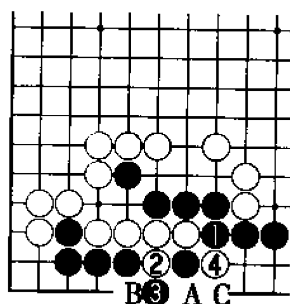


图1　失　败

黑1单接错误，白2、4后，黑棋失败。以后若黑A连接，白B扑，然后白C再打吃。

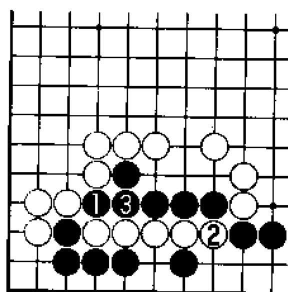
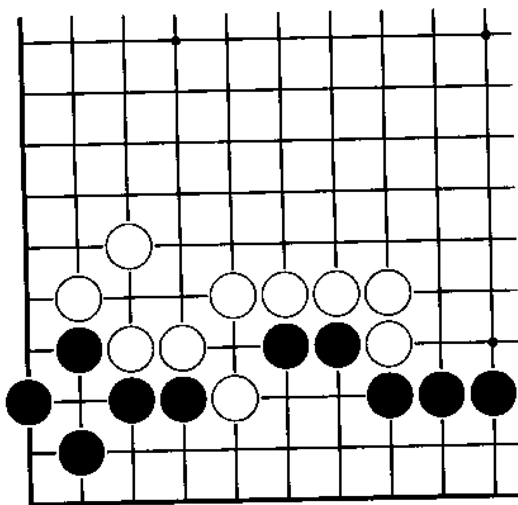


图2　变　化

黑1扑时，白2断是大无理，黑3只需连接，白棋五子便被吃。

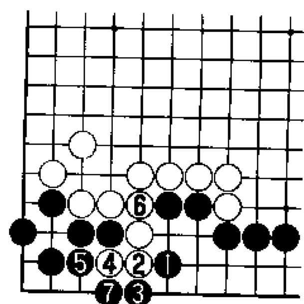
联络 4

问题图



黑　先

黑棋能否成功联络虽对左右黑棋的生死关联不大，但其目数差别很大。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1跳是联络的手筋，白2虽进行抵抗，但黑3扳是连贯的手筋，以下至黑7，黑棋可以成功联络。

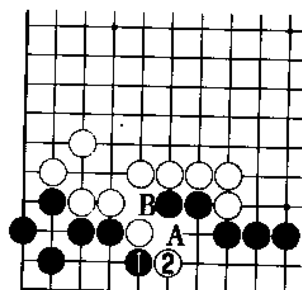


图1 失 败

黑1扳，看似可以联络，但白2是强手，以后即使黑打吃，白B只需连接，黑棋就不可能联络。

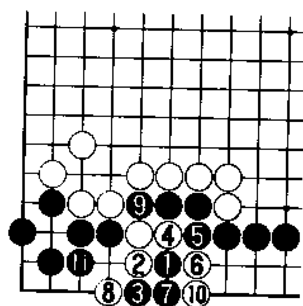
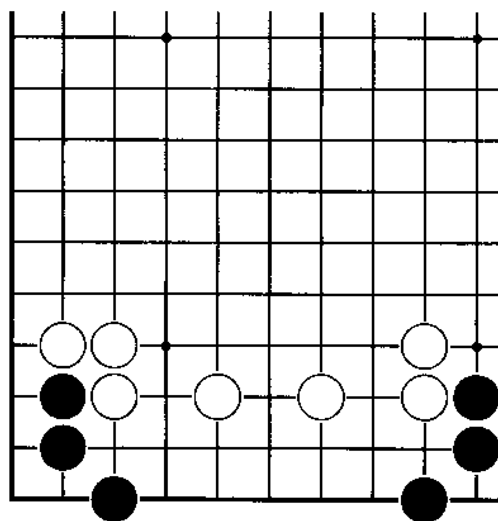


图2 变 化

白2、黑3时，白4、6强行切断无理，黑7是好棋，若白8执迷不悟，以下进行至黑11，白棋全灭。

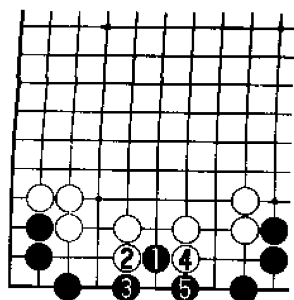
联络 5

问题图



黑 先

“左右同形走中央”，这一围棋格言在对局中非常实用。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　飞

黑1大飞是对称棋形的中央，也是解决问题的手筋。以后不论白棋如何努力，都无法阻止黑棋的渡过。

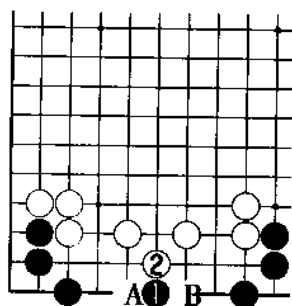


图1　失　败

黑1虽然同样位于对称棋形的中央，但是选点错误。白2则是切断黑棋的急所，以后白棋在A和B位中必居其一。

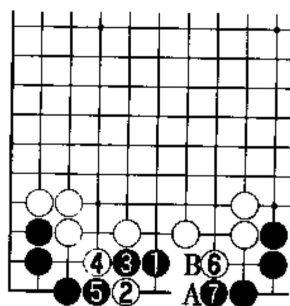
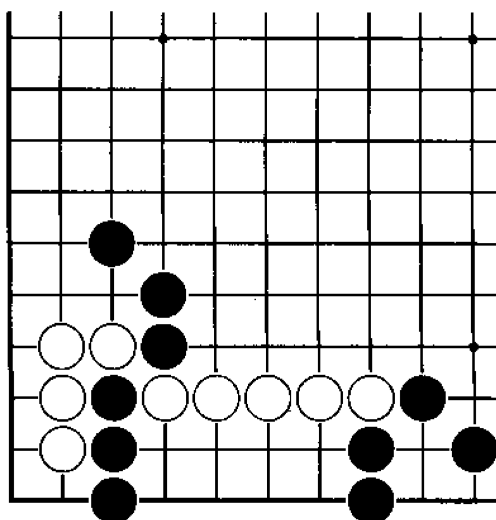


图2　变　化

黑1时，白2试图阻止黑棋的联络，黑3、5断即可简单解决问题。白6虽做最后的努力，但黑7应，以后白A时，黑B即可。

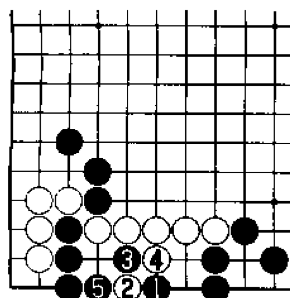
联络 6

问题图



黑 先

角上黑三子只有与右边的黑子取得联络才能活，但稍有不慎，则无法联络。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1在一路跳是联络的手筋，白2如果执意切断，黑3、5吃去白棋一子，黑仍可联络。

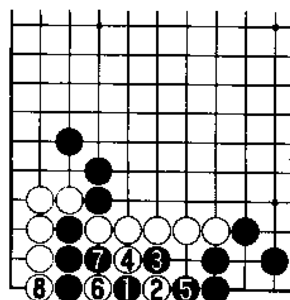


图1 失 败

黑1跳错误，白2、4、6扑后，白8打吃，黑四子接不归。

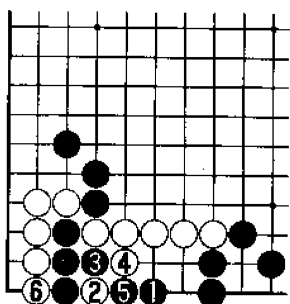


图2 变 化

黑1跳时，白2以下至白6谋求变化，但至黑7，黑棋很安全。

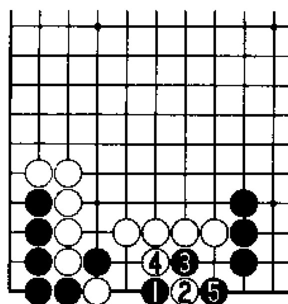
❼…②

联络 7

问题图

黑 先

角上黑棋如果不能与右侧的黑棋形成联络，将必死无疑。那么请问黑棋摆脱这一危险的手筋是什么？



正解图　黑　飞

黑1飞正确，白2、4如果执意切断，则至黑5，黑棋仍可成功联络。

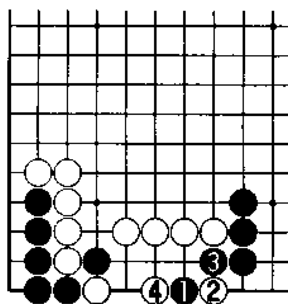


图1　失　败

黑1飞，被白2、4反击，黑棋失败。

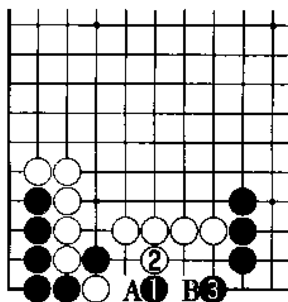
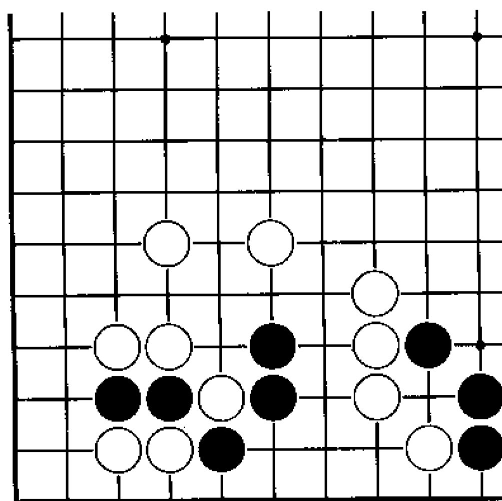


图2　变　化

黑1时，白2如果顶，黑3尖是次着的好手，而白棋在A位和B位都不能入子。

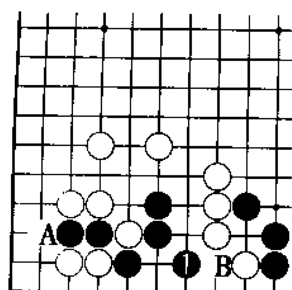
联络 8

问题图



黑　先

角上黑棋不论向什么方向发展都不可能做活，但可以抓住白棋的弱点谋求与右侧黑棋联络。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 虎

黑1虎是解决问题的惟一办法，其后黑棋可以在A和B位中必居其一。

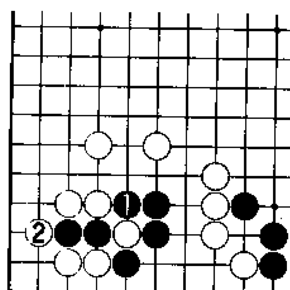


图1 不负责任

黑1直接提子是不负责任的下法，白2打吃后，黑棋六子已无活棋的可能。

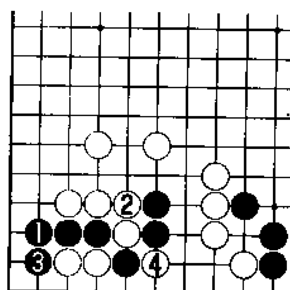
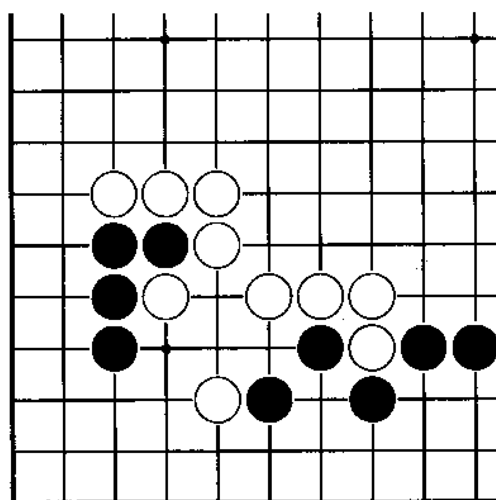


图2 次序错误

黑1、3直接在角上活动，但至白4，黑棋的生存空间不够。

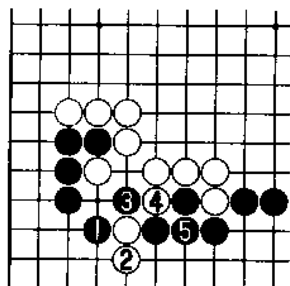
联络 9

问题图



黑　先

黑棋由于存在多处断点，因而看似无法联络，但只要下出手筋，形势将为之一变。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑1夹是联络的手筋，白2若下立，黑3可以断，以下白4、黑5，结果白二子被吃。

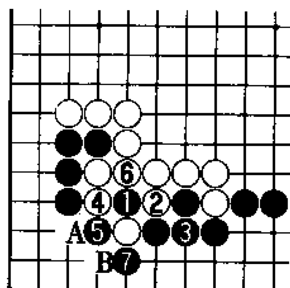


图1 失 败

黑1扳不好，白2、4、6提黑一子，黑7渡过后，白棋有在A位或B位打劫的强手。

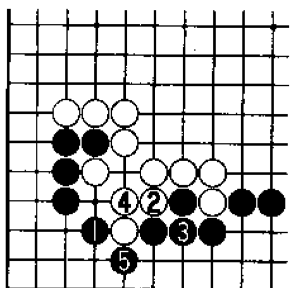
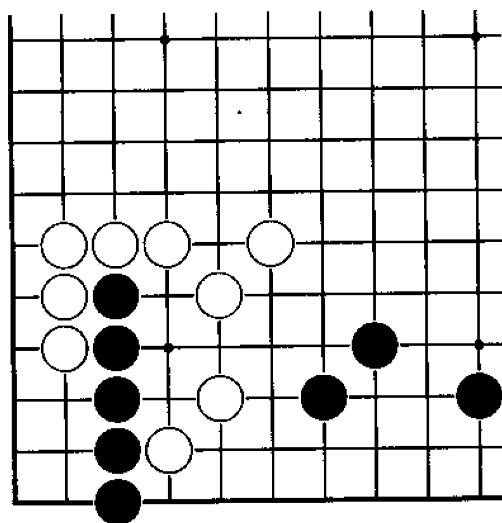


图2 变 化

黑1时，白2、4虽可利用，但至黑5，无法阻挡黑棋的联络。

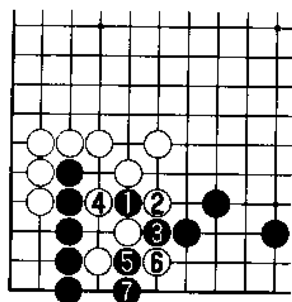
联络 10

问题图



黑　先

角上黑五子无论如何都做不出两只眼来。如要活棋，惟一的出路是向右边的黑棋请求支援。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挖

黑1挖正确，白2被白打吃时，黑3利用先手，然后黑5夹，即可简单生还。这一行棋次序不能有丝毫错误。

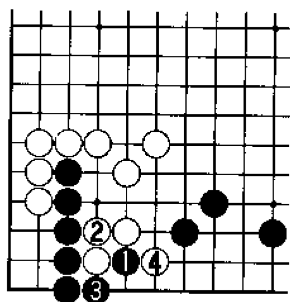


图1 失 败

黑1先夹是愚蠢的，而白2连接是好棋，至白4打吃，黑棋不能联络。

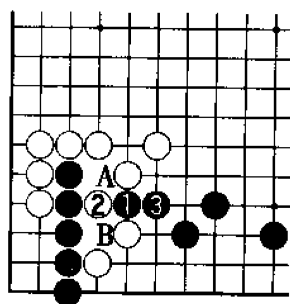
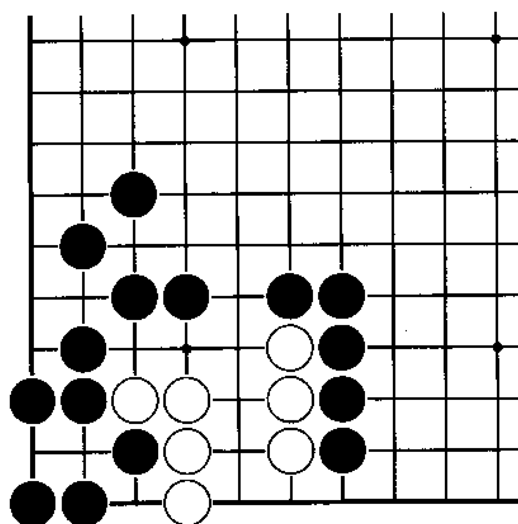


图2 变 化

黑1挖时，如果白2打吃，黑3连接后，以后黑棋在A位和B位中必居其一，黑棋反可吃住白棋。

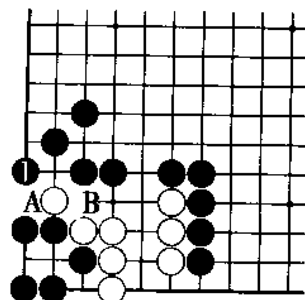
联络 11

问题图



黑 先

本题中黑棋联络的难度并不大，问题在于如何不给白棋以反击的机会。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　尖

黑1尖，是吃住整块白棋的手筋。以后白A时，黑B断，白棋大都不能活。

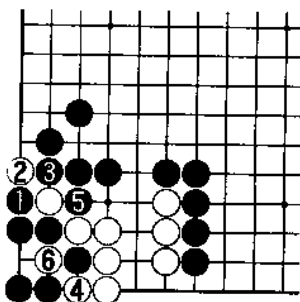


图1　失败1

黑1是缺少思考的下法，白2先手利用，其后白4打吃非常重要，大块白棋可活。

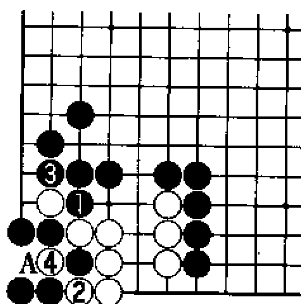
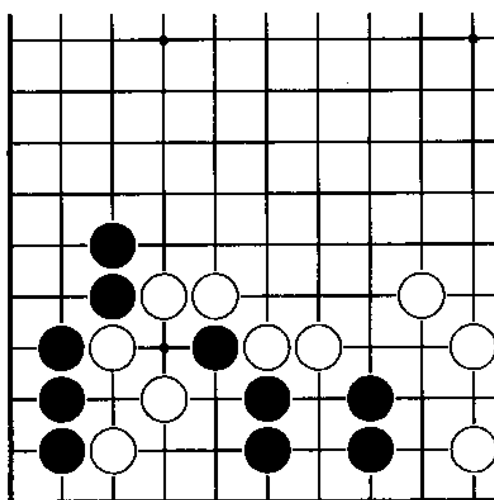


图2　失败2

黑1断，结果与图1大同小异。白2、4应后，白棋可以吃住黑棋的尾巴，以后白A提子即活。

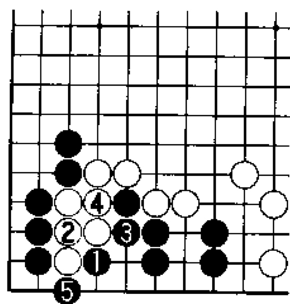
联络 12

问题图



黑　先

黑棋如何攻击白棋弱点，将决定黑棋的死活。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑1夹正确，白2、4只好后退是白棋的痛苦，至黑5，黑棋成功联络。

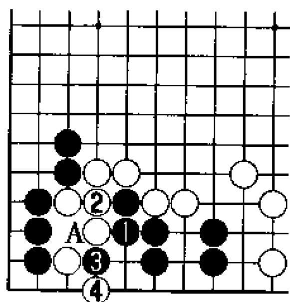


图1 失 败

黑1连接操之过急，白2也连接。黑3时，白棋如果下在A位，则还原成正解图的进行。但白4打吃，以后黑棋只能与白棋打劫。

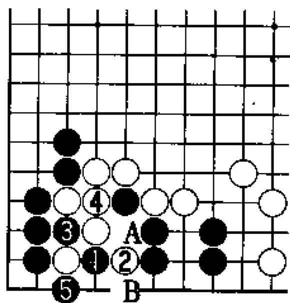
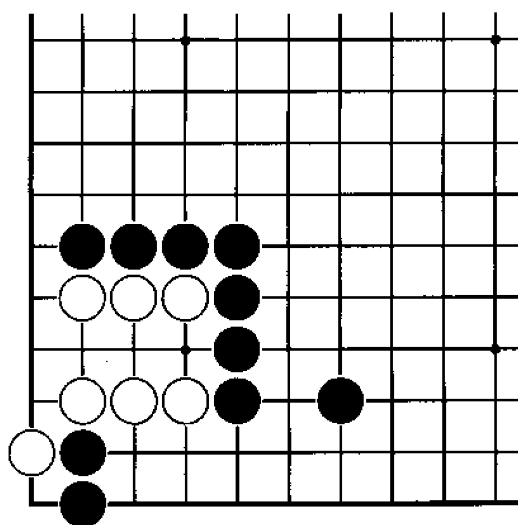


图2 变 化

黑1夹时，白2如果打吃，黑3有反打的手筋，白4须连接，黑5提子后，黑棋在A位和B位中必居其一。

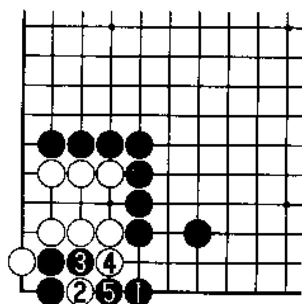
联络 13

问题图



黑 先

角上黑二子由于有决定对方命运的作用，因而很重要。黑二子一旦活出，则白大块全死。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1跳是手筋，白2、4反击看似可以成立，但至黑5，白棋已无力抵抗。

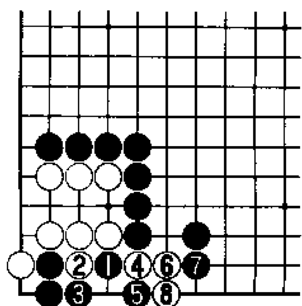


图1 失败1

黑1扳，白2时，黑3、5试图做劫，但以下进行至白8，黑棋已难以为继。

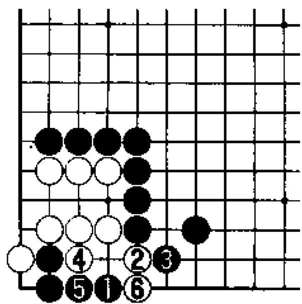
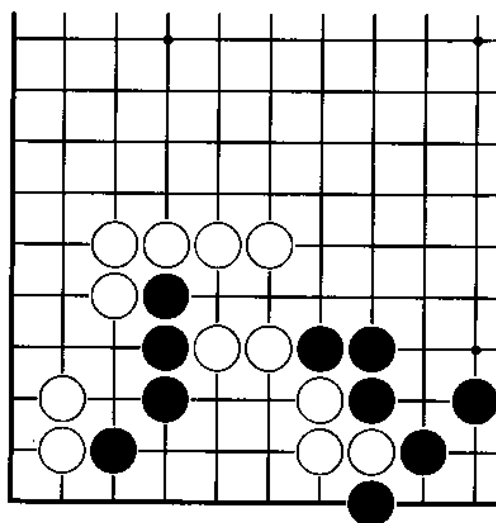


图2 失败2

黑1跳同样毫无意义，白2以下至白6，黑棋明显不行。

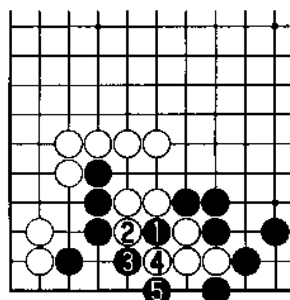
联络 14

问题图



黑　先

本题中的黑棋不能仅仅满足于官子利益，而应谋求无条件救活黑四子。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断是手段的开始，白2时，黑3是精彩的次序，白4时，黑5扳，可以成功联络。

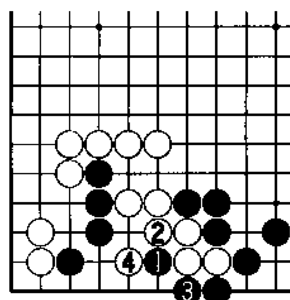


图1 失败1

黑1靠是收官时的常用下法，白2、4后，黑四子已成为白棋的俘虏。

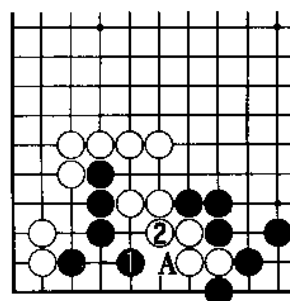
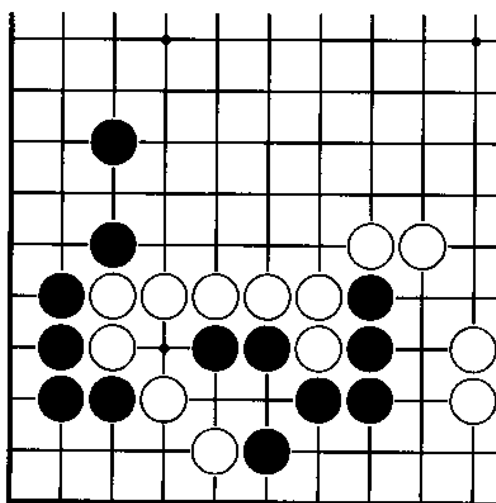


图2 失败2

黑1虽是棋形的急所，但白2连接后，黑棋失败。黑1希望白2下在A位，这样黑棋可在一路扳，但白方不是傻瓜。

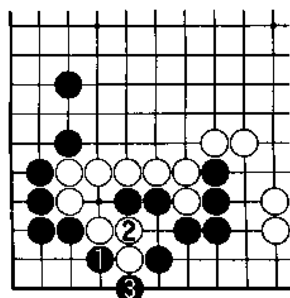
联络 15

问题图



黑 先

黑棋由于存在不入气的缺点，看起来似不能联络。但反过来，黑棋以其人之道还制其人之身，却可简单解决问题。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是联络的手筋，除此以外，没有任何其他选择的余地。白 2 必须连接，黑 3 安然渡过。

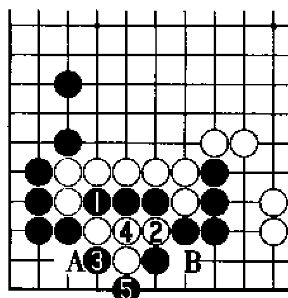


图1 失 败

黑 1 与白 2 交换后，黑 3、5 再渡过，但由于黑棋有 A 位和 B 位的致命弱点，黑棋不能无条件都渡过。

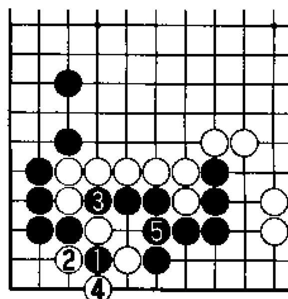
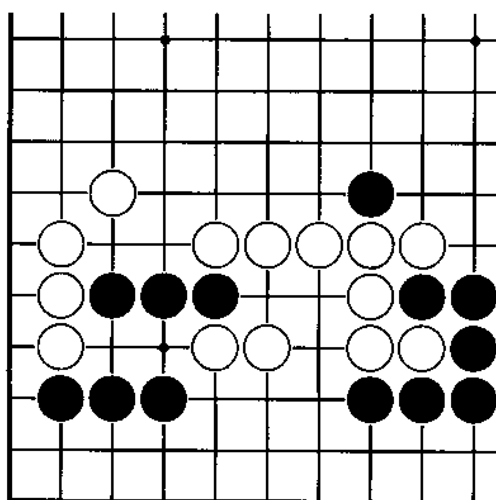


图2 变 化

黑 1 夹时，白 2 打吃无理，黑 3 先手打后，黑 5 连接，白数子反而被吃。

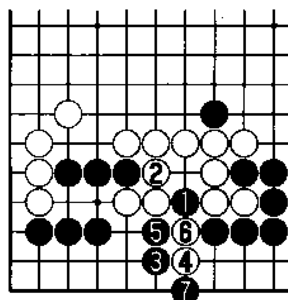
联络 16

问题图



黑 先

本题中的黑棋如果一上来就只顾联络，反而会被对方切断。需要下出妙手，才能安全渡过。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挖

黑1挖是谋求联络的非常措施，白2连接时，黑3飞，以下进行至黑7，便可发现黑1所发挥的作用。

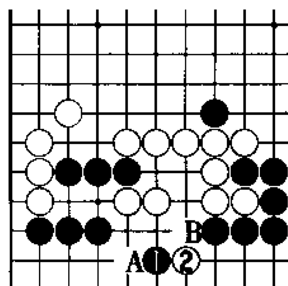


图1 失 败

黑1直接飞，白2反击可以成立。以后黑A时，白B应；而黑B时，白A可以尖。

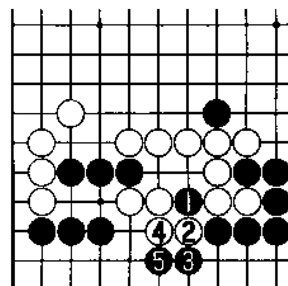
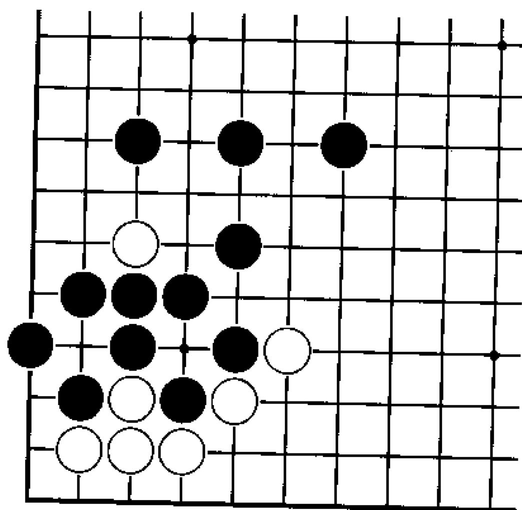


图2 变 化

黑1挖时，白2如果打吃，黑3反打是先手，至黑5，黑棋安全联络。

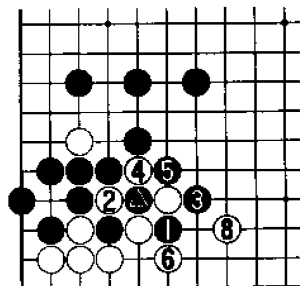
整形 1

问题图



黑 先

黑一子处于打劫的状态，而黑棋目前肯定不能说已是漂亮的棋形。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑反打

黑棋不急于连接一子，而黑1断打是手筋。白2时，黑3、5反打，以下至白8，黑棋可以成功整形。



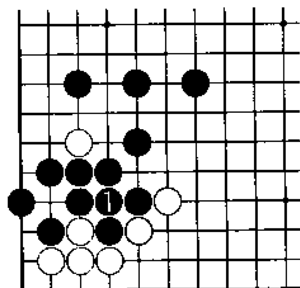


图1　失　败

黑1连接过于软弱，棋形呆板，自然不好。

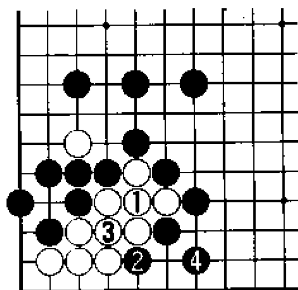
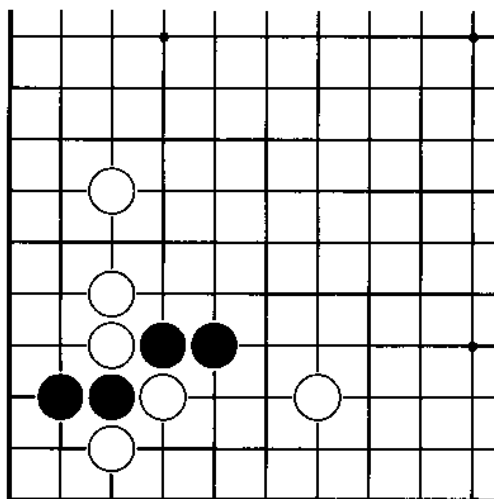


图2　变　化

正解图的进行中，白1如果连接，黑2先手利用后，黑4虎，白棋整体不活。

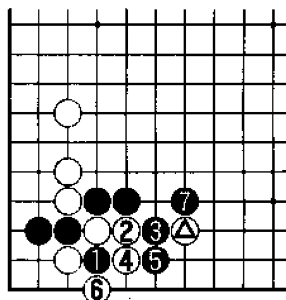
整形 2

问题图



黑 先

弃子对整形来说，经常是非常有利的。那么请问本题中黑棋应如何利用弃子？



正解图　黑弃子

黑1打吃后，黑3、5先手利用，结果虽然损失角地，但至黑7，黑棋控制住白◬一子，完全可以补偿损失。

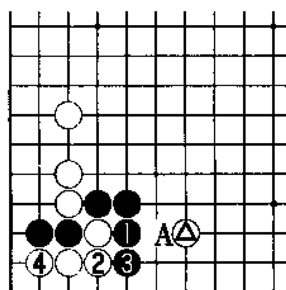


图1　失败1

黑1、3虽同样利用弃子，却是错误的，至白4，黑棋不能有效控制白◬一子。白◬子如果在A位，黑1、3则是常用手段。

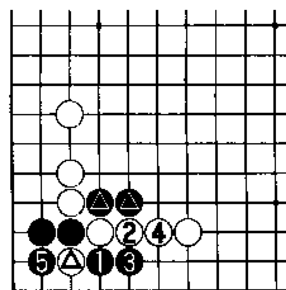
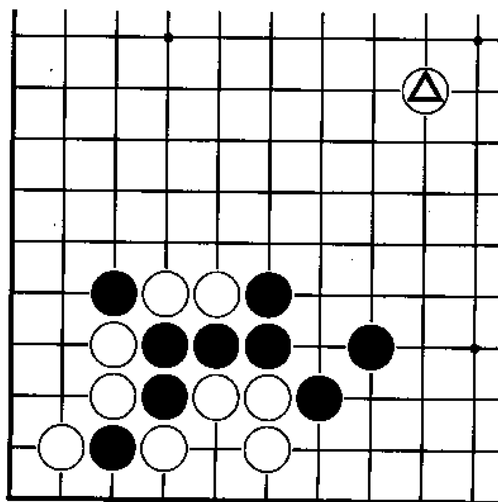


图2　失败2

黑1、3打吃后，黑5活角，是因小失大的下法。黑▲二子已不能发挥作用，黑棋失败。

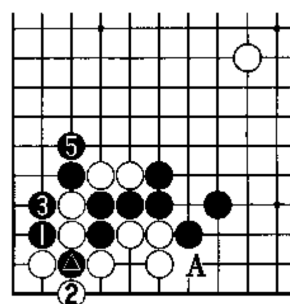
整形 3

问题图



黑 先

由于白◬子的引征作用，黑棋征子不利。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点，以进行最有利的战斗?



正解图 黑断打

黑1断打是正确的利用时机，白2只好提子，黑3打很舒服，黑5再长，以后黑A挡又是先手。

④…⊿

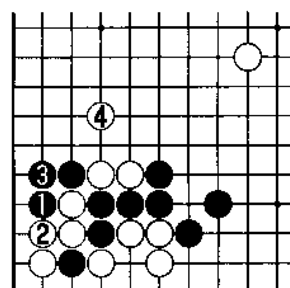


图1 失 败

黑1、3打吃是典型的俗手，白4攻击后，预计黑棋以后不好下。这与正解图相比，差别很大。

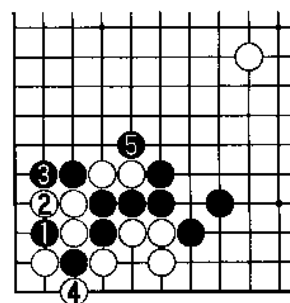
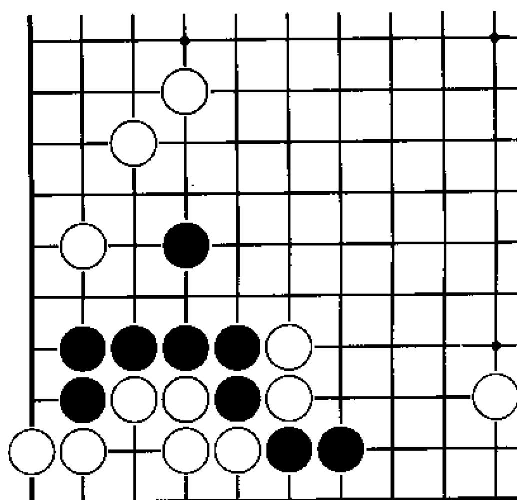


图2 变 化

黑1打吃时，白2是黑棋所希望的，黑3打吃后，黑5可以征吃白二子。

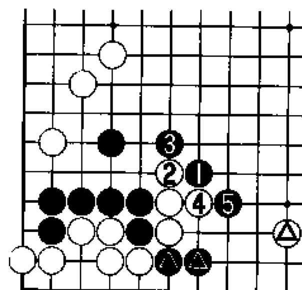
整形 4

问题图



黑　先

黑棋被白二子一分为二，战斗将非常不利。在此形势下，黑棋的最佳下法是什么？



正解图 黑弃子

黑1封，是寻求弃子的头绪。白2、4冲时，黑5扳是要领，黑棋打算利用黑▲二子整形。此时白△一子对黑棋则虎视眈眈。

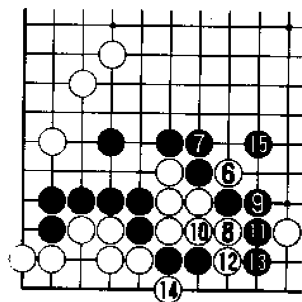


图1 正解继续

续正解图，其后进行至白14，白棋只好吃黑二子，而黑15后可以构筑坚固的外势。

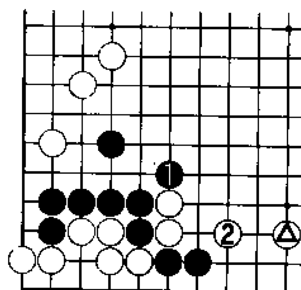
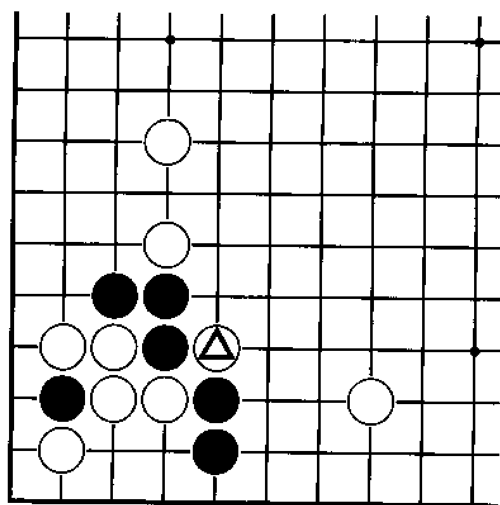


图2 失 败

黑如不采用弃子战术，而于黑1扳头，被白2跳，白△一子恰好加人攻击黑棋的行列。

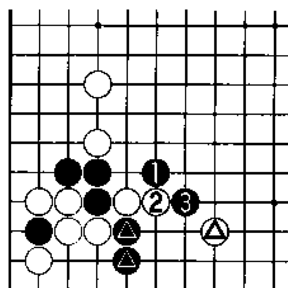
整形 5

问题图



黑　先

白◬一子是黑棋的眼中钉。黑棋如果能吃住此子当然最好；如果不能吃住此子，也应寻求对自己有利的结果。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑　封

黑1封是手筋，白2时，黑3扳是准备好的一手，黑棋可以利用弃去黑▲二子封锁白棋。另外，削弱白△子的作用也是目的之一。

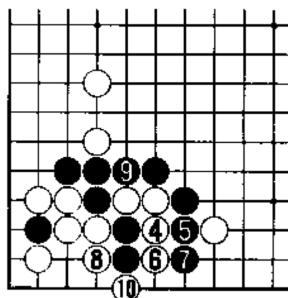


图1　正解继续

续正解图，其后白4、6只好吃黑二子，而至黑9，黑棋可以先手筑成铁壁般的外势。

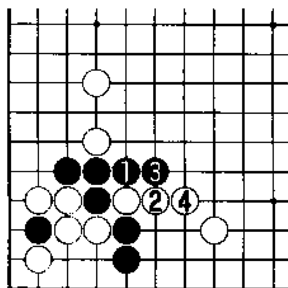
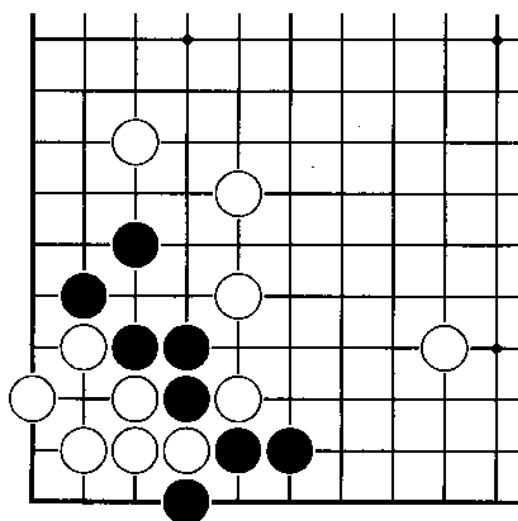


图2　失　败

黑棋如果未能发现弃子的手筋，黑1、3的下法也是可能的。结果白棋不仅捞取实地，而且可以继续攻击黑棋，白棋非常满足。

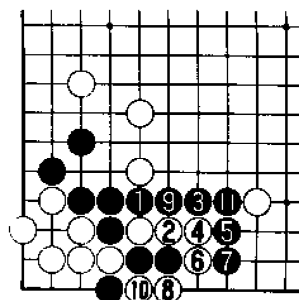
整形 6

问题图



黑　先

黑棋被白棋一分为二，形势困难。但黑棋如能巧妙发挥弃子的作用，便可轻松摆脱困难的局面。那么请问黑棋应如何下？



正解图　黑弃子

黑 1 打吃，白 2 时，黑 3 封是手筋，白 4 冲后，黑棋看似已不可两全，但黑 5、7、9 先手利用后，黑 11 连接，黑棋的弃子战术取得了极大的成功。

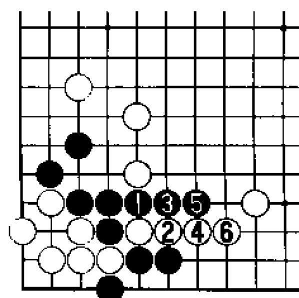


图 1　失　败

黑 1、白 2 时，黑 3 打吃是不负责任的下法，白 4、6 应后，黑大损。

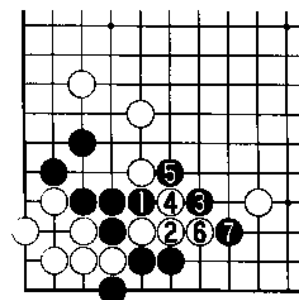
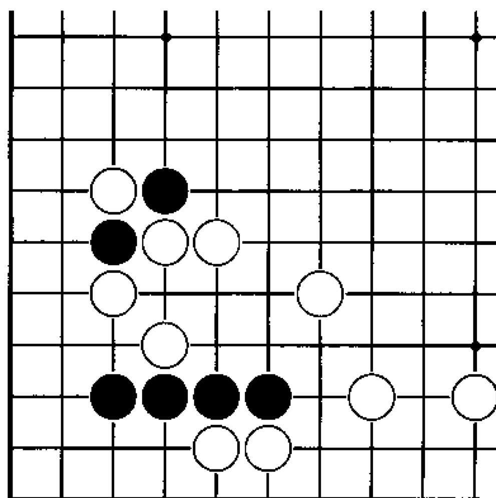


图 2　变　化

黑 1 打吃，其后黑 3 封时，白 4 是大恶手，以下进行至黑 7，白四子被征吃。

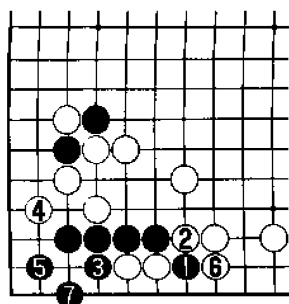
整形 7

问题图



黑　先

黑棋似已成风中残灯，但仍有一线希望。对白棋的弱点如何利用，将决定黑棋的生死。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑做活

黑1、3先手，其后白4时，黑5虎，至黑7，黑艰难做活。

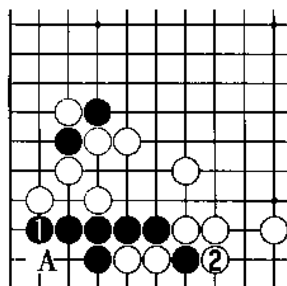


图1 失 败

黑不在A位虎，而黑1挡是错误的，白2打吃后，黑棋无法做活。

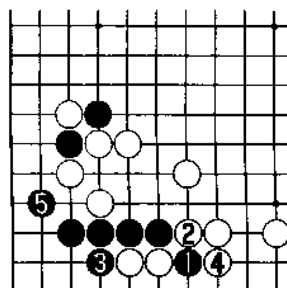
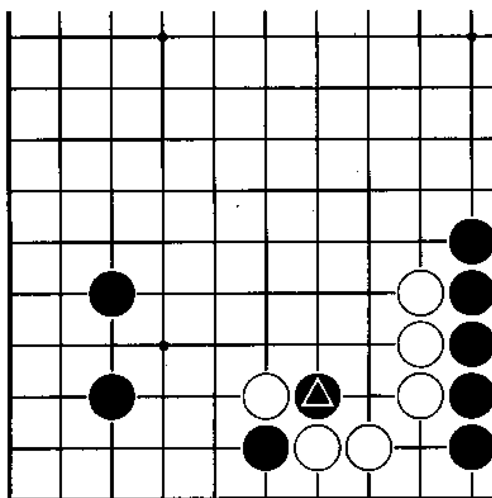


图2 变 化

黑1、3时，白4如果打吃，黑5尖后，黑棋已具备足够的生存空间。

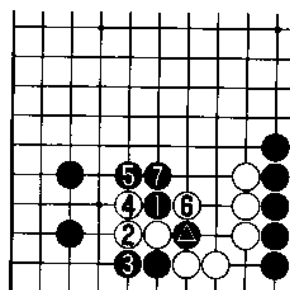
整形 8

问题图



黑 先

黑棋的目的是将整块白棋全部变成浮棋，以后便于攻击。但黑▲一子的处理如何，对以后的影响很大。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑打吃

黑1打吃后，黑3长是正确的次序。其后白4时，黑5扳非常好，白6只好打吃，黑7则连接，白棋虽吃住黑◬一子，却是假眼，而黑棋却最大限度地发挥了黑◬子的作用。

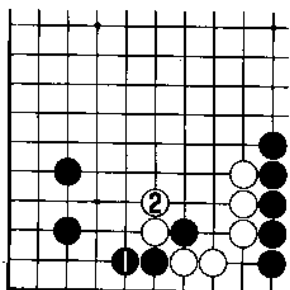


图1 失 败

黑1长时，白2可以补棋，此时白棋的眼形已十分丰富。

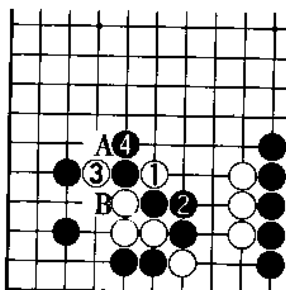
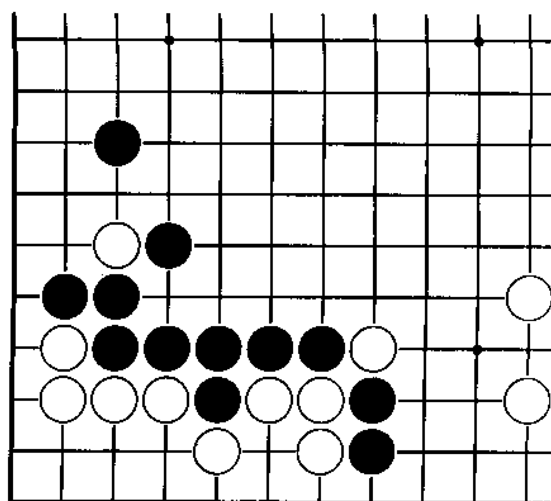


图2 变 化

正解图的进行中，白棋如果不在2位打吃，而白1打吃，黑2连接很好，白3打吃，黑4长后，黑棋可在A位和B位中必居其一。

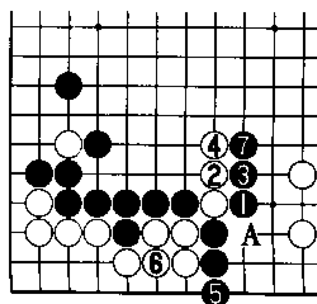
整形 9

问题图



黑 先

黑棋在左边已构筑成强大的外势，如下边二子能成功地向中腹出头，黑棋当然有利。但黑棋必须首先补自身的弱点。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 重要的次序

黑1打吃，白2以下至白4均是必然的次序，由于黑5可以先手防备A位的断点，下至黑7，黑棋可以毫无顾忌地与白棋作战。

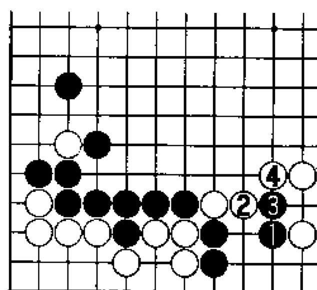


图1 失 败

类似黑1靠的下法，并非是任何时候都可以成立，本题即是一例。白2长是急所，以下黑3、白4，黑棋困难。

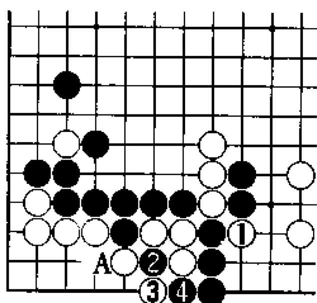
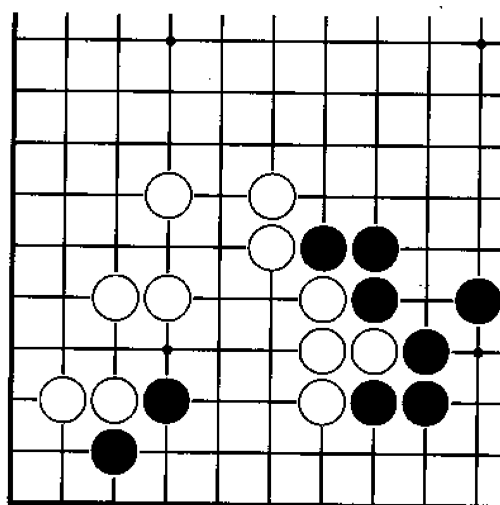


图2 变 化

正解图的进行中，白棋如果不去补断点，而于白1断，黑2、4滚打则可成立。由于有A位的断点，白棋接不归。

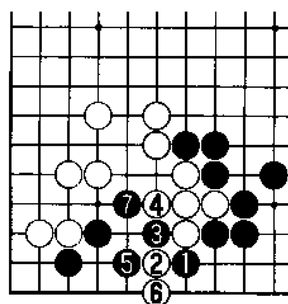
整形 10

问题图



黑　先

左侧黑二子并非已毫无作为，黑棋对其利用如何，结果将大不相同。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑扳断

黑1扳是惟一正确的，白2时，黑3断巧妙，白4、6进行抵抗，但至黑7，黑棋有打劫的手段。

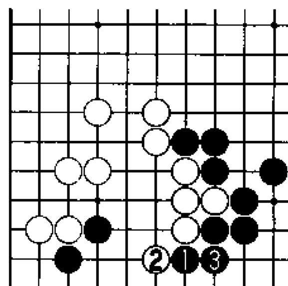


图1 失 败

黑1、3扳接仅仅是官子下法，如果是实战，黑棋很可能满足这一下法。

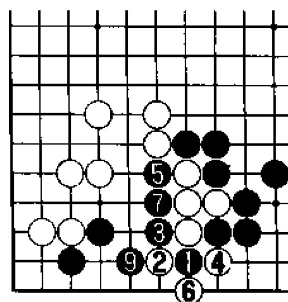


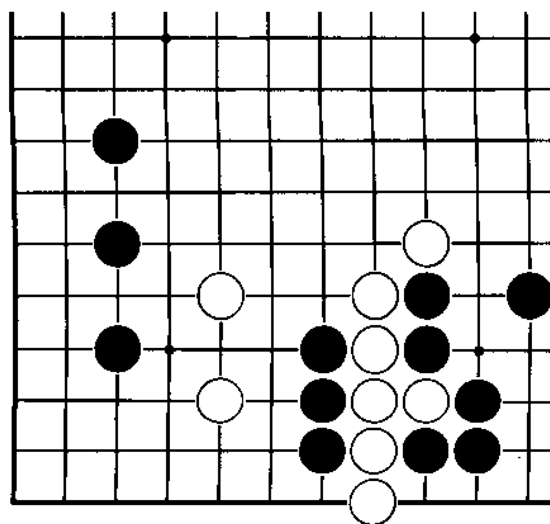
图2 变 化

黑1扳后，黑3断时，白4打吃黑棋一子是大恶手，黑5、7打吃后，黑9虎，结果白棋被吃。

⑧…❶

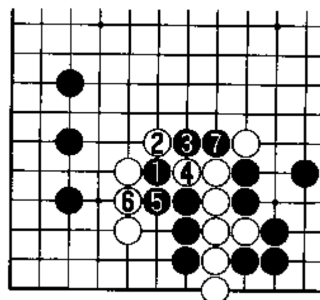
整形 11

问题图



黑　先

下边的黑三子如能成功逃跑，左右白棋中必有一块成为黑棋的俘虏。但黑棋如不经过缜密的计算，很难逃出虎口。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑尖顶

黑1尖顶问白棋的应手是巧妙的下法，白2如果扳，黑3可以反扳，白4、6应时，黑7断，白棋大龙被吃。

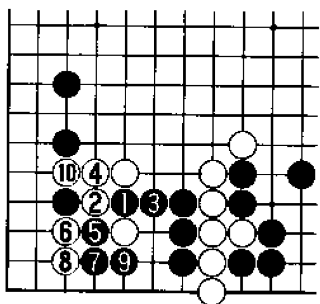


图1 失 败

黑1挖虽然也可行，但白2打吃以下至白10，黑棋的角地受到了伤害。

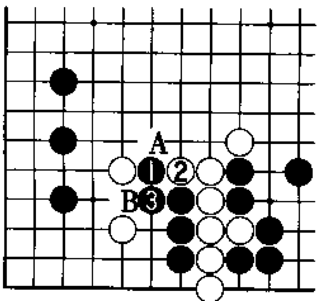
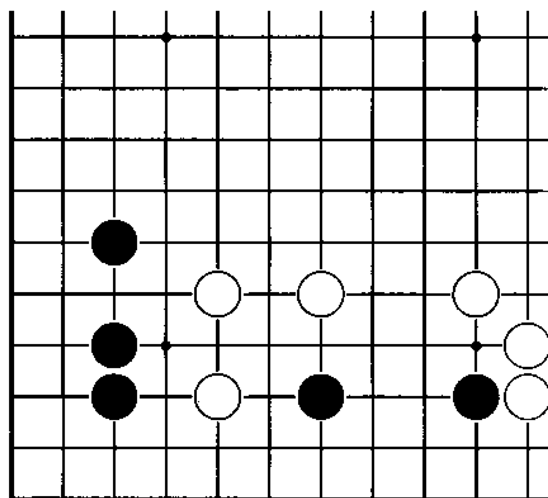


图2 变 化

黑1时，白2如果强攻，黑3连接是稳健的好棋，以后黑棋可在A位或B位中居其一。

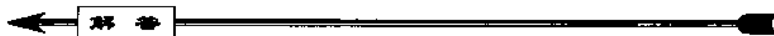
整形 13

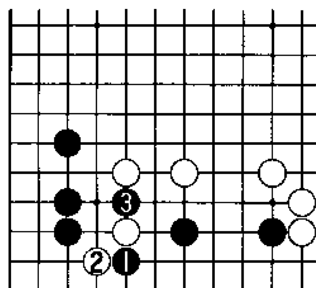
问题图



黑　先

为了寻求腾挪，经常采用如靠、断之类的手法。本图黑棋如果盲目地追求这些手法，会招致对自己不利的结果。那么请问黑棋的正确下法是什么？





正解图　正确的次序

黑1托问白棋的应手，白2如果扳，黑3挖则是手筋，后续变化见下图。

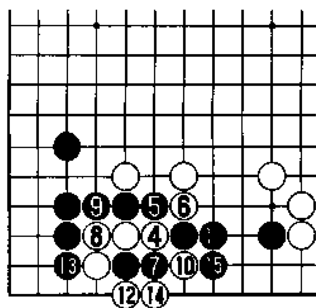


图1　正解继续

续正解图，其后白4、6正面作战，黑5以下进行至黑15，黑棋在对攻中取胜。

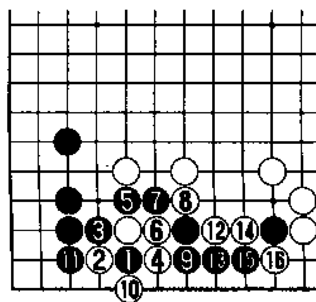
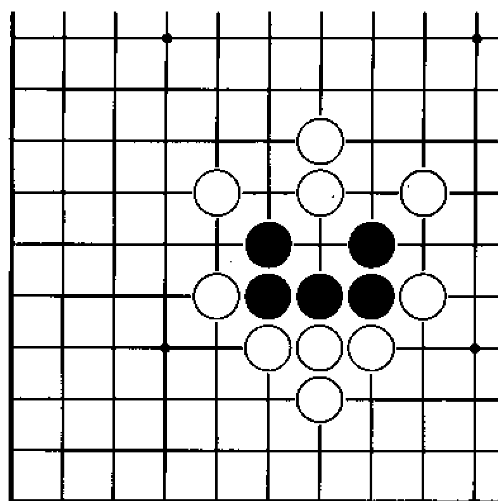


图2　失　败

黑1、白2时，黑3立即断是失误，此时白4打吃后，白6、8断是强有力的反击，以下进行至白16，白棋在对攻中取胜。

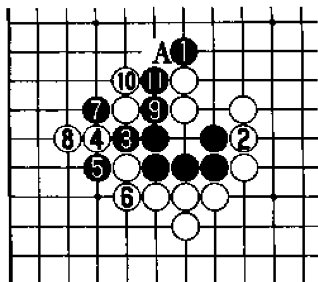
整形 13

问题图



黑　先

本题的棋形在实战中几乎不可能出现，这是为了考察计算能力，供大家参考。请问本题中黑棋的正确下法是什么？在解题时，一定要牢记“左右同形走中央”的格言。



正解图　中央急所

黑1是“左右同形走中央”的急所，白棋不得不在一侧连接，黑3以下进行至黑11，黑棋可以轻松出头，而白棋在A位断不能成立。

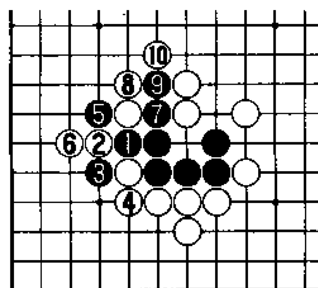


图1　失　败

黑1冲不能成立，白棋看似到处都是断点，但问题并非如此简单。

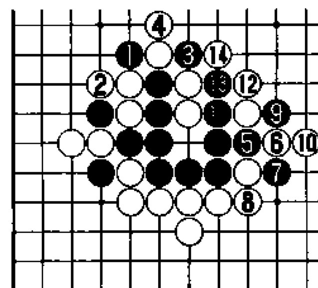
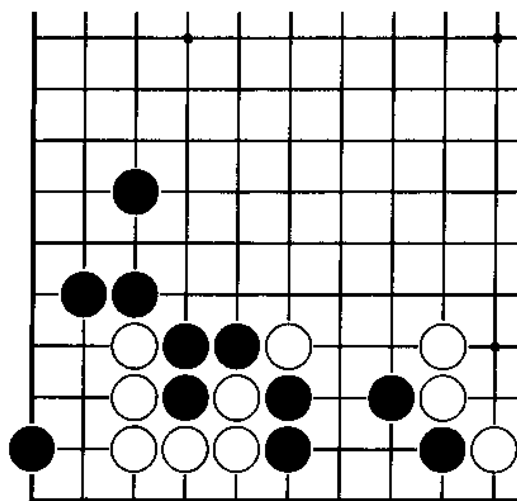


图2　失败继续

续图1，其后黑1打吃，以下进行至黑13，黑棋看似吃住白二子，但白14可以倒扑吃黑棋。

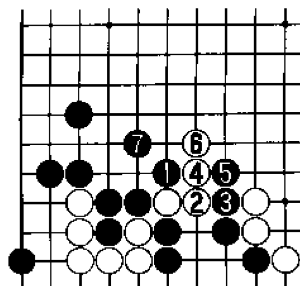
整形 14

问题图



黑 先

下边的黑四子存在逃跑的手筋，但在逃跑时，要注意不能伤及周边的黑棋。那么请问黑棋应如何下？



正解图 常用次序

黑1打吃，白2时，黑3、5冲是这一棋形的常用手筋。白6挺出，黑7虎，结果黑棋成功逃跑，角上白棋也自动死掉。

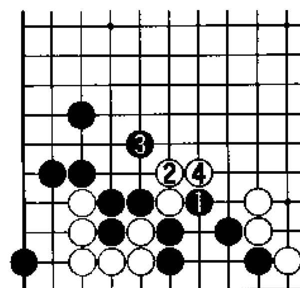


图1 失败1

黑1打吃是大恶手，白2时，黑3必须补棋，白4挡后，黑五子被吃。

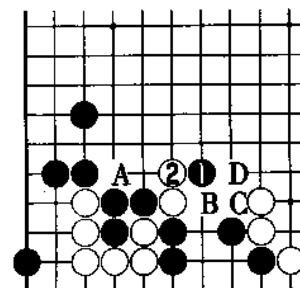
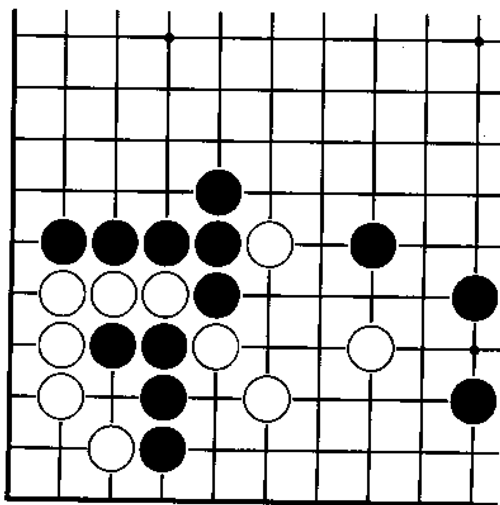


图2 失败2

黑1飞，白2长，其后黑A连接，但以下白B、黑C、白D，黑棋不行。

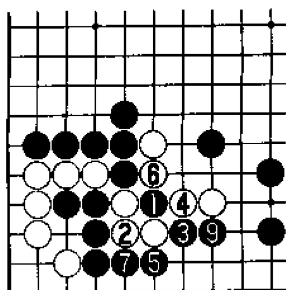
整形 15

问题图



黑 先

图中的黑棋看似已完全绝望，其实尚存在意外的巧妙手段。有时无意识下出的棋，却有可能是最佳下法。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑连扳

黑1打吃后，黑3连接虽是无意识下出的棋，却是最佳下法。白4、6被迫打拔黑一子时，黑5、7先手利用，黑9联络，形势发生了逆转。

⑧…❶

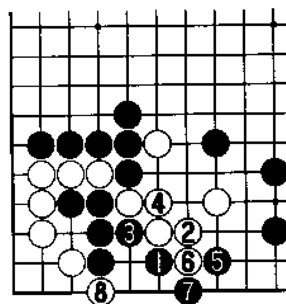


图1　失　败

黑1托是过分的下法，黑3、5后，看似可以联络，但以下进行至白8，黑棋不能如愿。

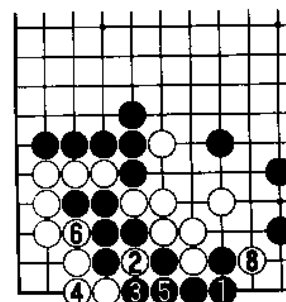


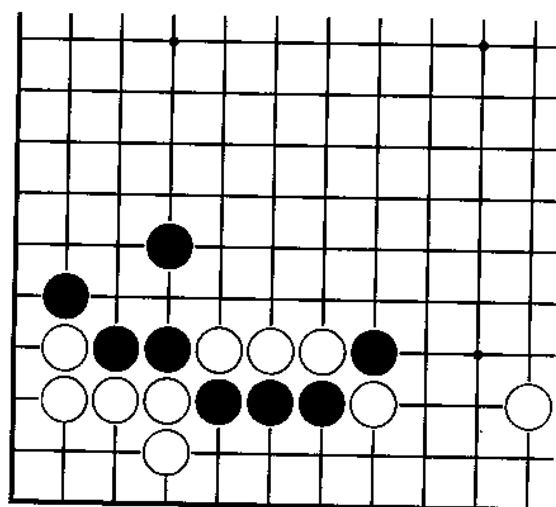
图2　失败继续

续图1，其后黑1如果连接，白2扑后，白4连接是必杀的次序，以下进行至白8，是对最后结果的确认。

❶…②

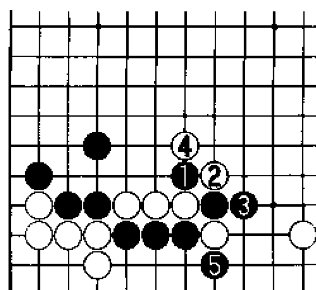
整形 16

问题图



黑 先

图中黑白双方相互切断，处于对杀的状态。黑棋一定要珍惜宝贵的先手。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 扳

黑 1 扳，先紧气正确。白 2、4 无奈只好打吃，黑 3 则先手长，其后黑 5 可以征吃白一子。

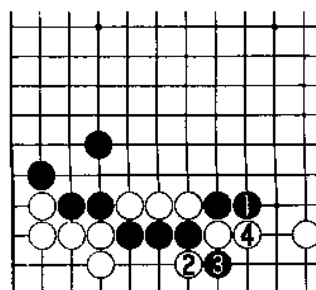


图 1 失败 1

黑 1 长过于勉强，白 2 扳后，黑棋已不好处理。

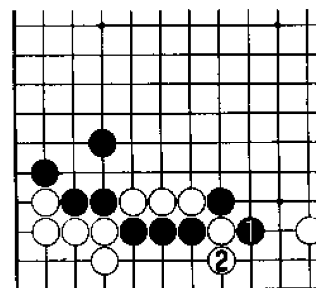
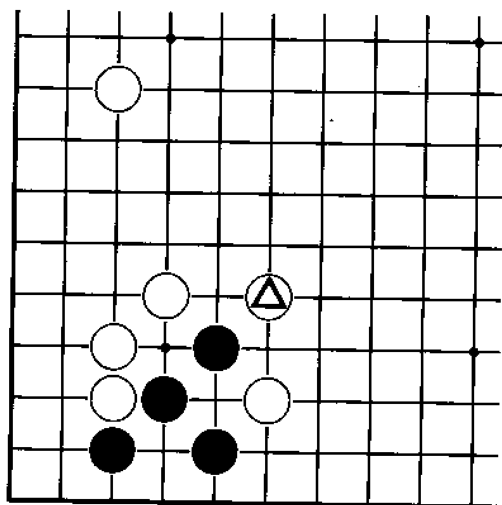


图 2 失败 2

黑 1 打吃是不负责任的下法，以后黑棋不论如何努力，结果都不会好。

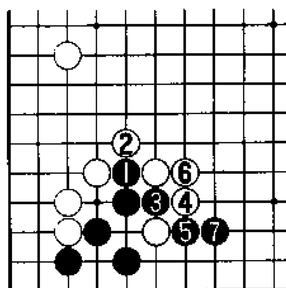
整形 17

问题图



黑　先

白Ⓐ虚封，试图封锁黑棋，实际却是俗手。那么请问黑棋应如何下？



正解图 保留打吃

黑1、3首先制造断点，然后黑5断，白6须补棋，黑7则长。黑棋保留打吃的权利，径于黑5断是非常重要的次序，大家应该注意。

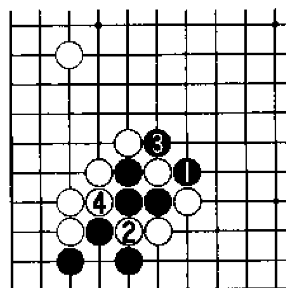


图1 失败1

黑1先打吃，白2反打非常严厉，黑棋大损。这正是正解图中黑棋保留打吃的理由。

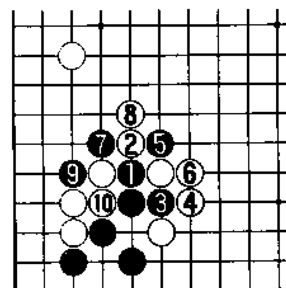
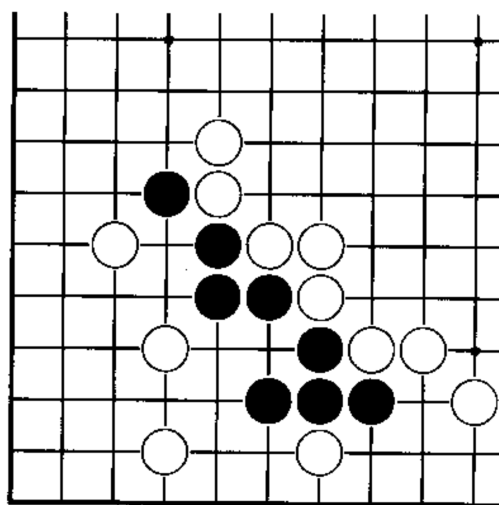


图2 失败2

黑1、3冲，白4时，黑5如果打吃，白6连接，以下黑7、9虽竭尽全力，但白10打后，黑棋已无法应。

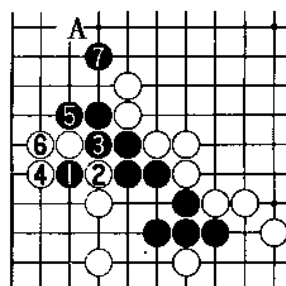
整形 18

问题图



黑 先

本问题是黑棋大龙如何才能冲出包围圈。正确的下法是利用对方的弱点向外冲。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　搭

黑1搭是手筋，白2、4时，黑5打吃先手，接着下黑7或黑A，黑棋成功出头。

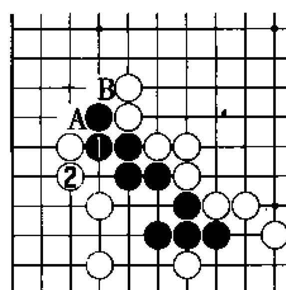


图1　失　败

黑1单接，白2联络，黑棋缺少妙味。以后不论黑棋下在A位还是B位都不好。

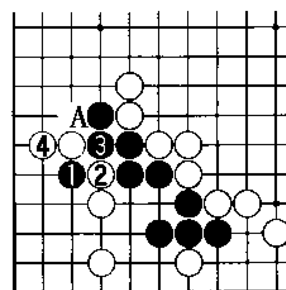
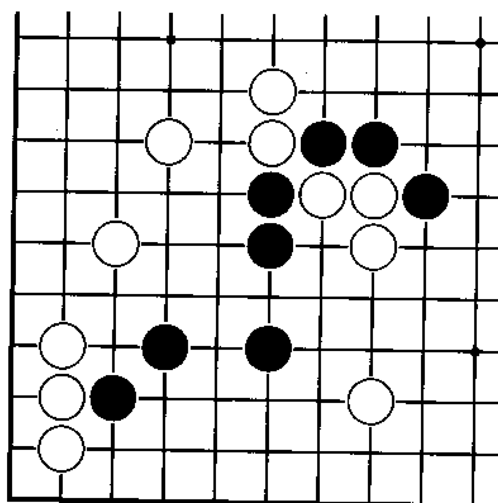


图2　变　化

黑1、3时，白2、4谋求变化，但由于黑A是先手，结果与正解图相同。

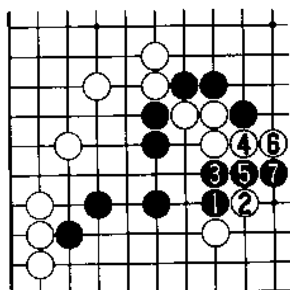
整形 19

问题图



黑 先

本题中的黑棋只有一手棋可以确保成功。如果能下对第一手棋，其后不论对手如何变化，黑棋都不坏。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是解决问题的惟一手筋，白2如果扳，黑3以下至黑7，黑棋可将白棋一分为二。

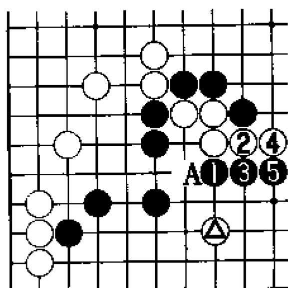


图1 失 败

黑1靠出头，但以下进行黑5，黑棋不能有效控制白△一子，而白棋于A位扳出将成为黑棋的很大负担。

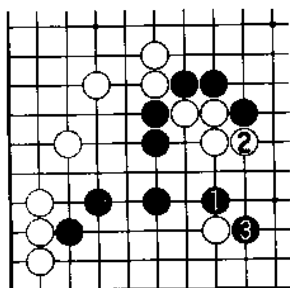
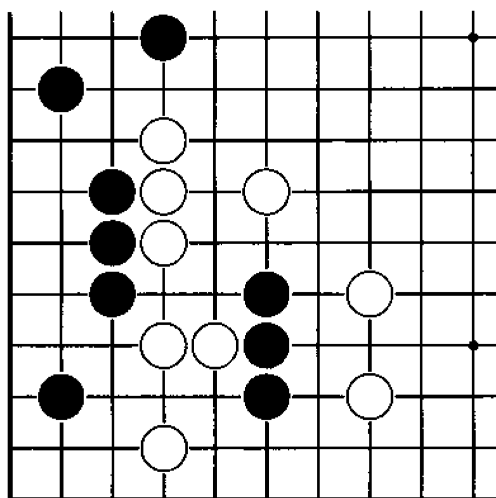


图2 变 化

黑1时，白2如果拐出，则黑3扳，黑棋已很充分。

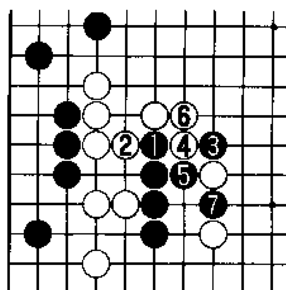
整形 20

问题图



黑 先

本题中黑棋应咬住对方的弱点不放，以漂亮的姿态向中腹出头。黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　顶

黑1顶，瞄着对方的弱点，并伺机向中腹出头。白2时，黑3靠很好，其后白4、6时，黑5、7打吃，黑棋成功出头。

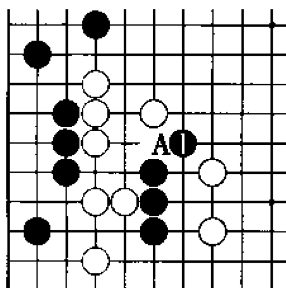


图1　失　败

如果是实战，黑棋很可能下出黑1尖，而白A顶却是先手，黑棋将被迫下成空三角的愚形，而且以后还不好下。

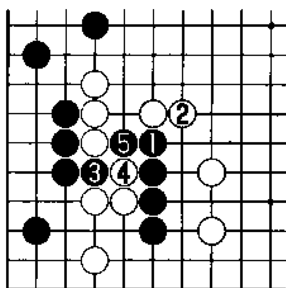


图2　变　化

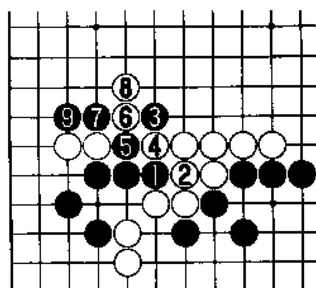
黑1顶时，白2执意封锁黑棋无理。黑3、5切断后，黑棋在对攻中取胜。

整形 21

问题图

黑　先

在实战中，黑棋眼看向中腹出头无理，只好在角上做活，但这是致命的屈服。黑棋只有向中腹出头，才能对以后寄予希望。那么请问正确的下法是什么？



正解图　正确的次序

黑1先与白2交换，然后黑3跳是大家并不难考虑到的。其后白4、6如果强行切断，黑7先手打后，黑棋可以吃住白二子。

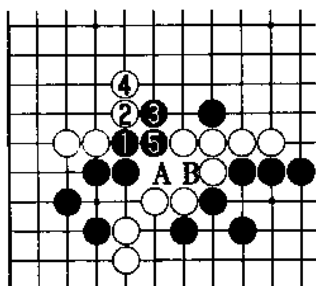


图1　失败1

黑1、3是最笨拙的出头方法，至黑5，黑棋的棋形犹如一串葡萄，过于壅塞。以后黑A与白B则是毫无意义的交换。

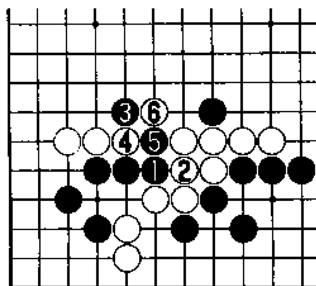
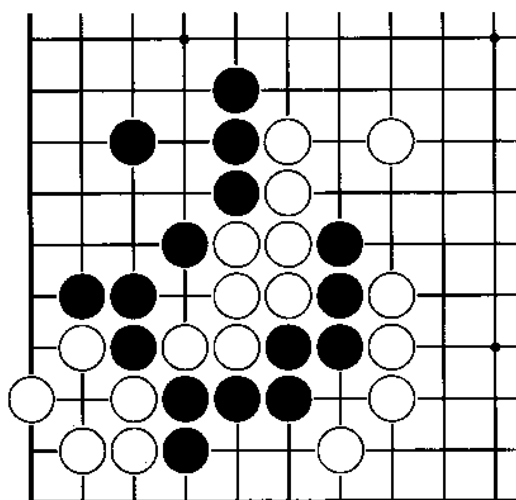


图2　失败2

黑1与白2交换后，黑3跳方向错误，此时白4、6可切断，黑棋将非常困难。

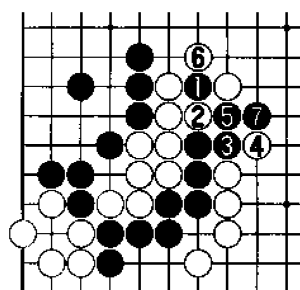
整形 22

问题图



黑 先

大块黑棋被包围，形势非常危急。那么请问黑棋向中腹出头的最佳下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖利用弃子是正确下法，白2如果打吃，黑3又是很好的次序。白4挡时，黑5是先手，至黑7，黑棋成功地向中腹出头。

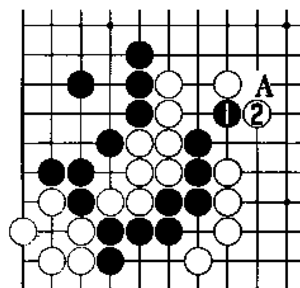


图1 失 败

黑1尖顶虽是很容易考虑到的，但白2扳后，黑棋难受。白2即使下A位，黑棋也很困难。

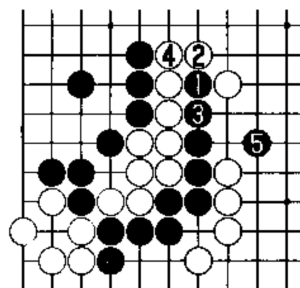
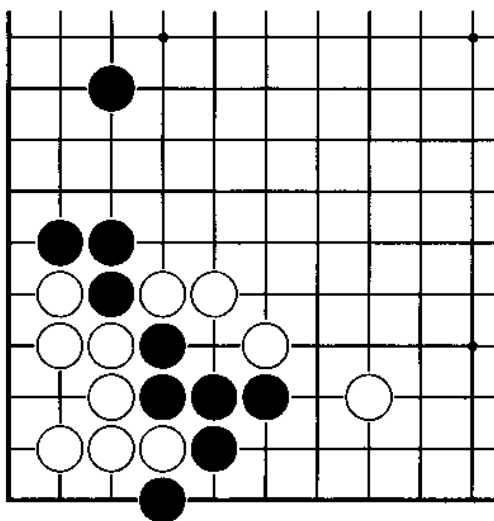


图2 变 化

黑1挖时，白2如果打吃，黑3连接很好，白4须补棋，黑5则跳出。

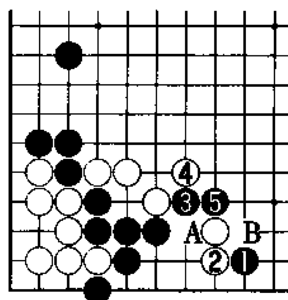
整形 23

问题图



黑 先

如果是实战，黑棋很可能利用充去黑五子，从而寻求补偿。但实际上黑棋却有救活黑五子的手筋。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 点

黑1在二路点是大家不易考虑到的手筋。白2如果执意切断，黑3扳则是次序，以下白4、黑5，黑棋成功出头。以后白A时，黑B应即可。

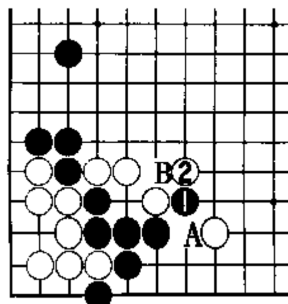


图1 失 败

黑1直接扳，其意图是白A时，黑B打吃，从而可以突破白棋的包围网。但白2后，黑棋不行。

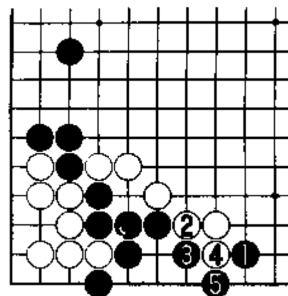
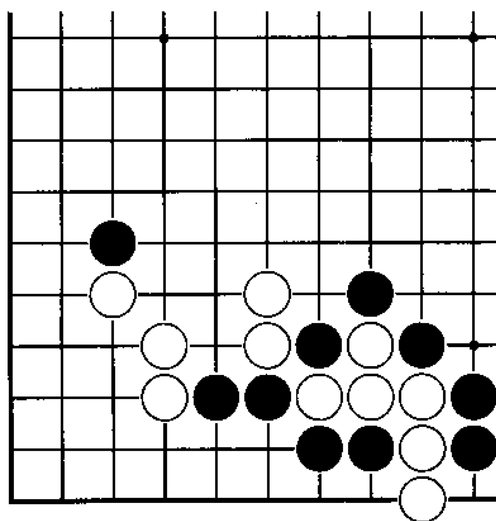


图2 变 化

黑1时，白2、4如寻求变化，黑3、5则可渡过。以后白棋的攻击虽令人担心，但白棋自身也存在弱点。

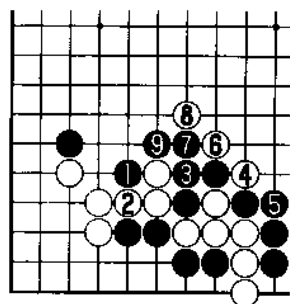
整形 24

问题图



黑 先

黑棋如果立即连接一子，白棋则可打吃后再征吃黑三子。因此黑棋应寻求巧妙引征的手筋。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 夹

黑1是巧妙的引征，白2如果切断，黑3连接则可以成立。其后白4、6时，由于有黑1的存在，白棋的征子不能成立。

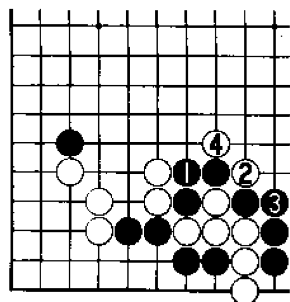


图1 失 败

黑1时，白2、4打吃，黑棋难逃被征的命运。

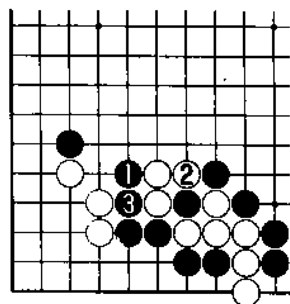
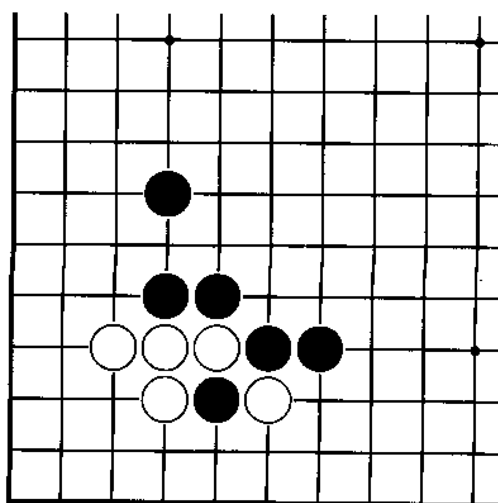


图2 变 化

黑1时，白2如果提子，则黑3连接，黑棋可成功出头。

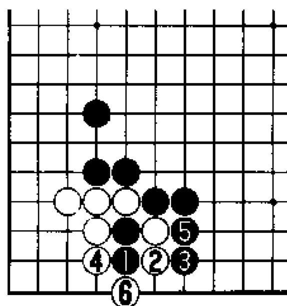
整形 25

问题图



黑　先

被打吃的黑一子已肯定不能救活，但黑棋可以利用弃子有所作为。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立，多送一子是常用的手筋。白2挡吃黑二子，黑3、5则可先手构筑外势。

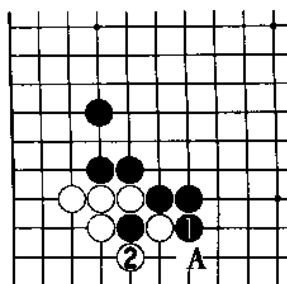


图1　失败1

黑1单打，白2提子，黑棋失败，且以后白A还是先手。与正解图相比，差别很大。

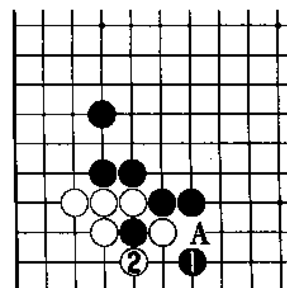
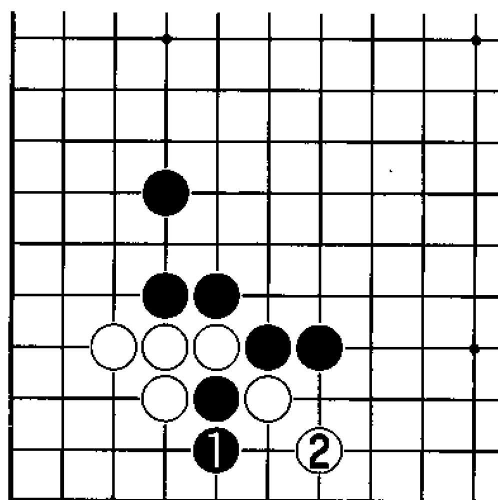


图2　失败2

黑1单跳是疑问手，白2提子后，A位的断点已成为黑棋的负担。

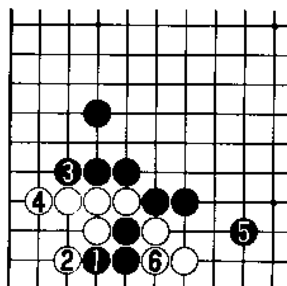
整形 26

问题图



黑 先

黑1下立时，白2尖的处理方法比贴位紧气要效率高些。那么请问黑棋以后的最佳下法是什么？



正解图　黑先手利用

黑1长，多弃一子是关键。黑1与白2交换后，黑3可以先手利用。以下进行至白6，黑棋先手在两侧定型。

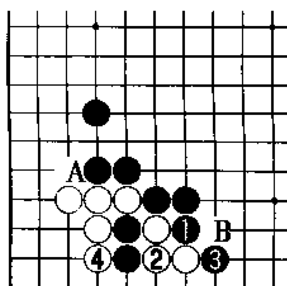


图1　失　败

黑1打吃后，黑3挡，具有很浓的俗手味道。不仅A位挡已不可能成为先手，而且还须补B位断点。

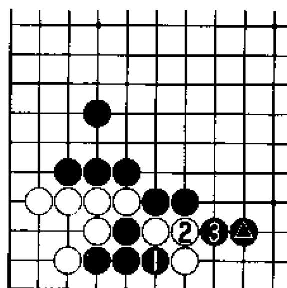
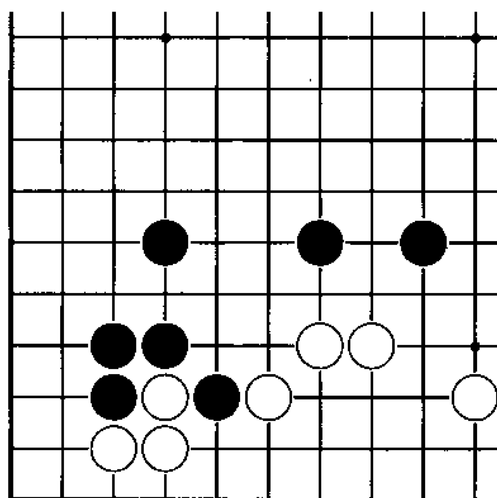


图2　正解继续

续正解图，黑▲时，白棋脱先难以让人置信，其后黑1打吃，黑3顶，白三子被吃。

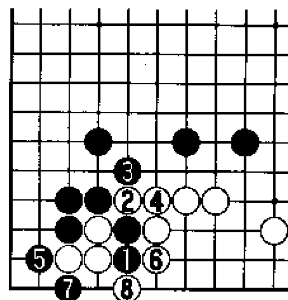
整形 27

1 问题图



黑 先

黑棋如何先手处理角地和中腹，是本题的焦点。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　弃子战术

黑 1 下立是是解决问题的出发点，白 2 被迫断，黑 3、5 则先手利用，黑棋可以先手处理中腹和角地。

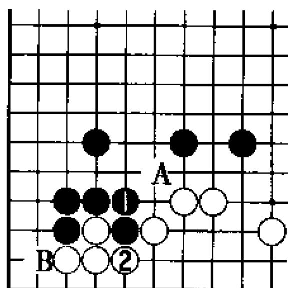


图 1　失败 1

黑 1 单接过于平常，白 2 渡过后，黑棋不仅存在 A 位的弱点，而且以后白棋还有 B 位的先手官子。

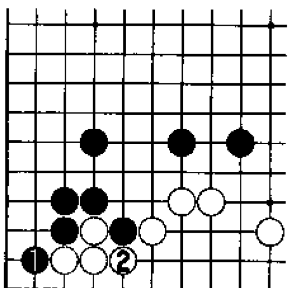
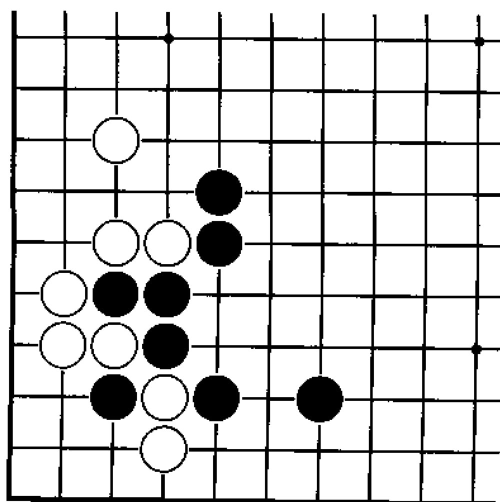


图 2　失败 2

黑 1 扳，被白 2 补后，黑棋同样失败。因此大家应充分理解正解图中黑棋弃子的意义。

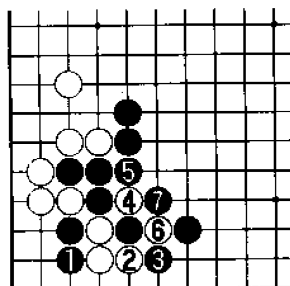
整形 28

问题图



黑　先

在本题中无疑黑形有某些缺陷，如能做出一点牺牲，而将棋下厚，当然再好不过。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　弃子战术

黑1、3挡，是极其有意思的下法，其后白4、6时，黑5、7滚打是常用的手筋。

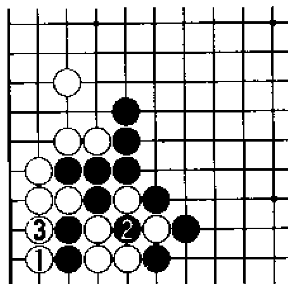


图1　正解继续

续正解图，其后白1、3只好吃黑二子，而黑棋却可先手提去白二子，并构筑成强大的外势。

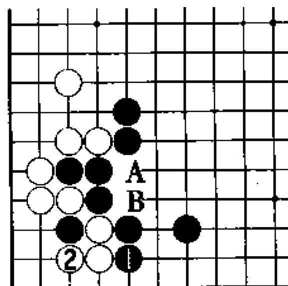


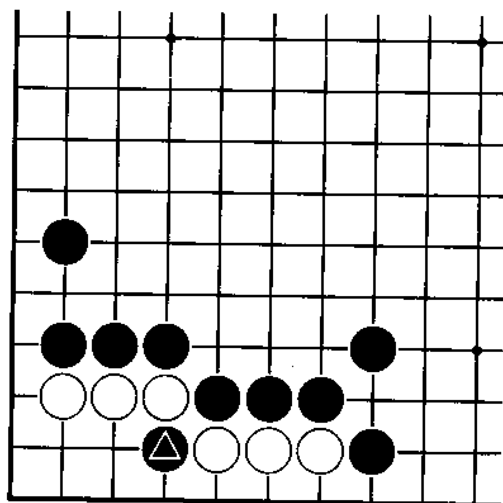
图2　失　败

黑1挡，被白2拐吃后，黑棋失败。由于有A位和B位的弱点，黑棋很难放手行棋。

第二章

官子和死活

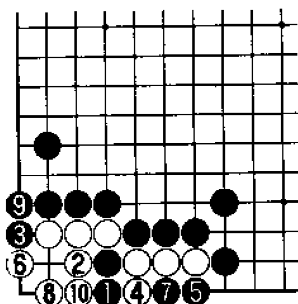
官子 1



黑　先

从常理上分析，黑◬一子肯定是死子。但黑棋若下法得当，却可以将之变成活棋。那么请问黑棋正确的下法是什么？





正解图　黑下立

黑1下立是头绪，白2被迫挡时，黑3扳是很好的次序。其后白4、黑5，白棋不敢提黑二子。以下进行至白10，白棋只好委屈地在角上做活。

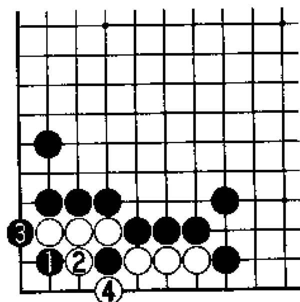


图1　失　败

实战中黑1夹来收官的可能性很大，白2时，黑3渡过。黑棋如果仅仅满足这一进行，令人遗憾。

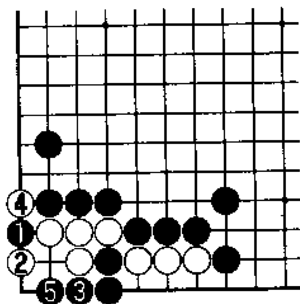
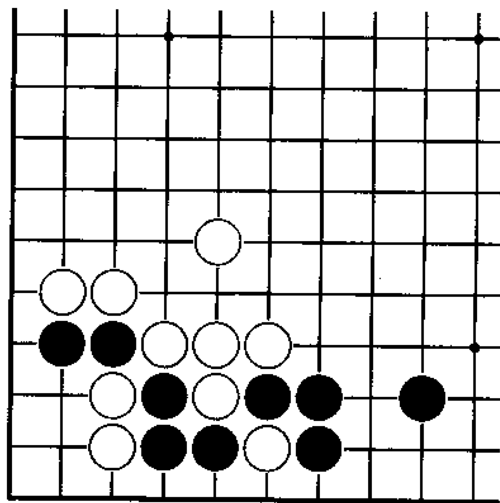


图2　变　化

正解图进行中黑1时，白2挡是大恶手，黑3、5后，整块白棋都不活。

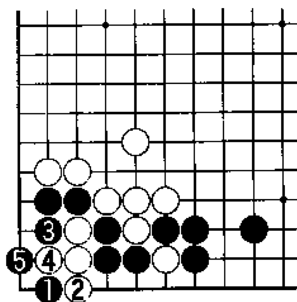
官子 2

问题图



黑 先

黑棋由于本身存在弱点，因而在下棋时会有所顾忌。但由于角的特殊性，黑棋仍有机会。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　点

黑1点是手筋，白2如果切断，黑3、5可以做劫。由此可见角上确实是出棋的地方。

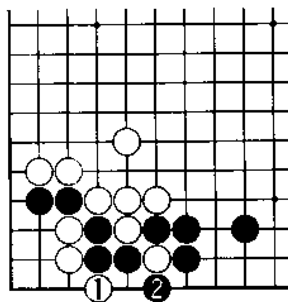


图1　失　败

如果是实战，黑棋暂时不下，则白1打，黑2提，仅此而已。

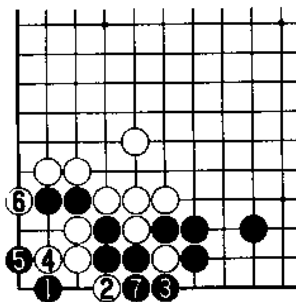
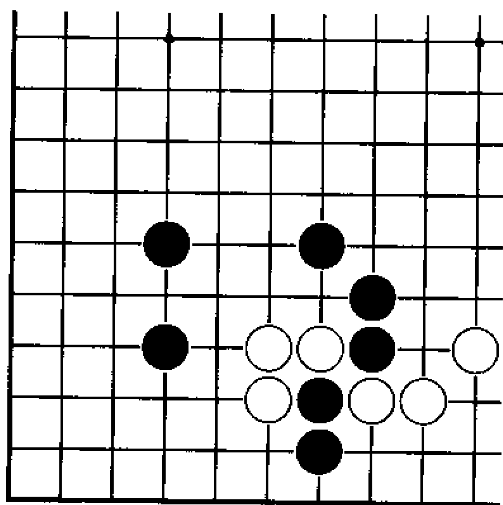


图2　变　化

黑1点时，白2先手打后，白4挡，其后黑5扳，至黑7告一段落，这是普通的进行。

弃子 3

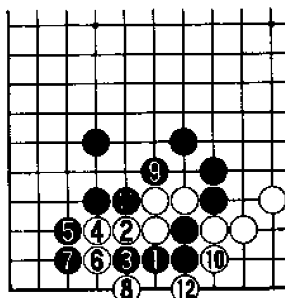
问题图



黑 先

黑二子虽不可能救活，但黑棋可以利用弃子，将外围下厚，从而弥补损失。那么请问黑棋正确的下法是什么？





正解图　弃子战术

黑1、3利用弃子是正确的，白2、4不得不应，黑5扳，以下进行至白12，黑棋不仅将角下实，而且还可封锁白棋，黑棋可行。

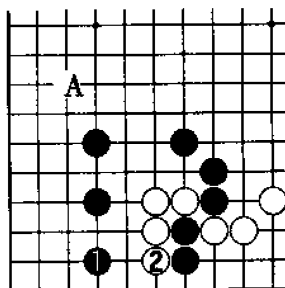


图1　失　败

黑1单跳，不能令人满意。白2挡后，白棋可以瞄准黑角上的弱点，以后白A逼非常严厉。

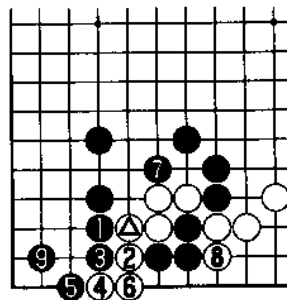
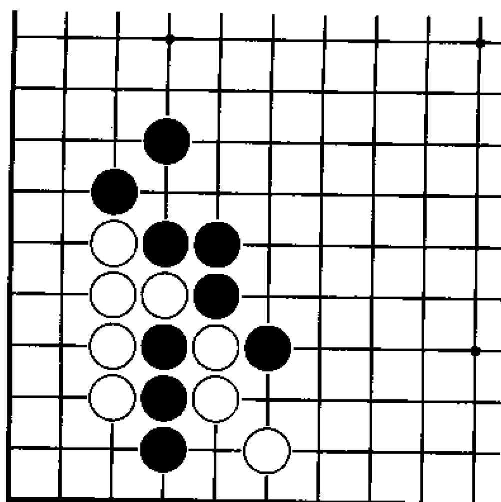


图2　后　手

正解图进行中，白△时，黑1挡过软，白2以下至黑9，黑棋在目数上虽有一些收获，但白棋却得到了保贵的先手，黑不满。

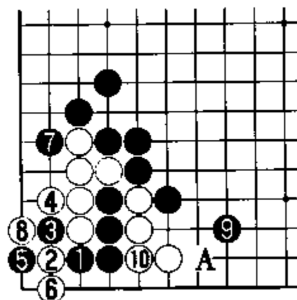
官子 4

问题图



黑　先

黑棋如何利用被吃住的黑三子而有所收获？黑棋应谋求先手处理两侧的方法。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　两侧先手

黑1拐，其后黑3断是正确的次序。白4时，黑5扳巧妙，白6为避免打劫只好下立，黑7扳是先手。以下进行至白10，黑棋两侧得利。其中黑9也可下在A位靠。

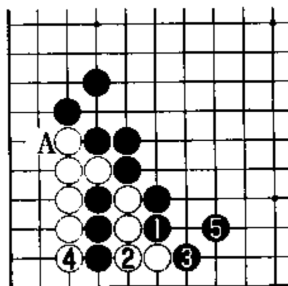


图1　失　败

黑1打吃后，黑3、5整形是平常的下法。但A位扳已不是先手，是差别所在。

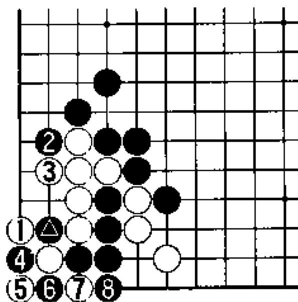
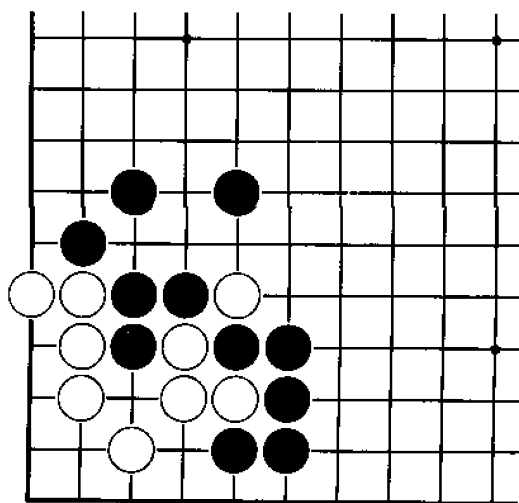


图2　黑无忧劫

黑▲断时，白1打吃，黑2扳依然具有效力。而白3、黑4以下进行至黑8，打劫已成为白棋的巨大负担。

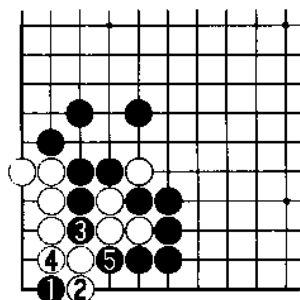
官子 5

问题图



黑　先

黑棋如果认为不管如何下都行，那将大错特错了。黑行棋次序如何，其结果将大不相同。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　点

黑1点问白棋的应手，白2挡时，黑3、5可以打拔白三子。

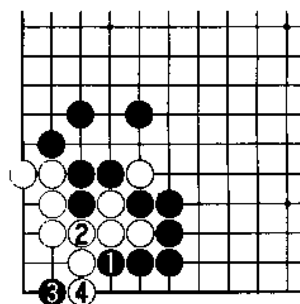


图1　次序错误

黑1与白2交换后再黑3点，次序错误。白4挡后，黑已无棋可下。

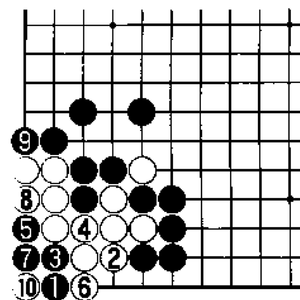


图2　无忧劫

黑1时，白2顶是最顽强的抵抗。黑3、5时，白6、8打吃，看似可以吃住黑四子，但至黑11，黑棋可以利用角的特殊性与白棋打劫，黑棋还是无忧劫。

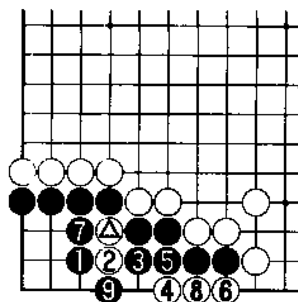
⓫…❼

官子 6

问题图

黑　先

白Ⓐ断时，黑棋从心情上欲立即打吃白一子，但那是错误的。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑单跳

黑1是不使白△子发挥作用的惟一下法，白2如果长，黑3挡，黑空并无毛病。但黑棋必须忍受白4以下至黑9的先手。

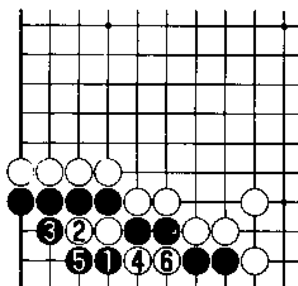


图1　失败1

黑1打吃是大恶手，白2长，黑3时，白4、6断打可以成立。

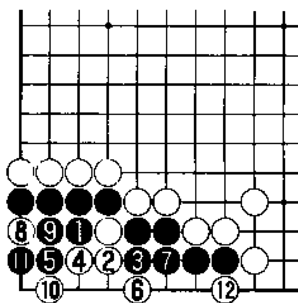
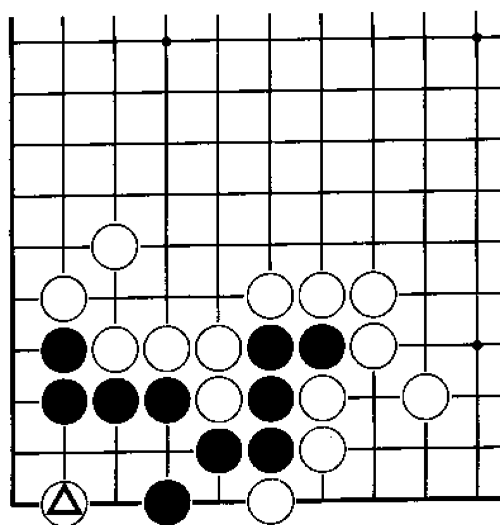


图2　失败2

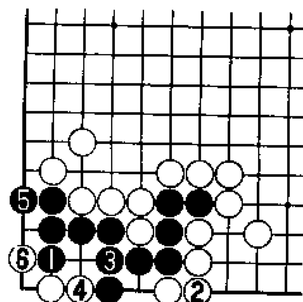
黑1打吃更坏，白2长以下至白12，黑棋整体被杀。这是因为黑棋两侧都不入气。

官子 7



黑　先

白㊀点时，黑棋应该为自己的生死进行考虑，但官子也要考虑在内。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑双活

黑1顶是正确的，白2时，黑3连接又非常重要，白4、6后，黑棋可以先手下成双活。双活也是活棋的一种形式。

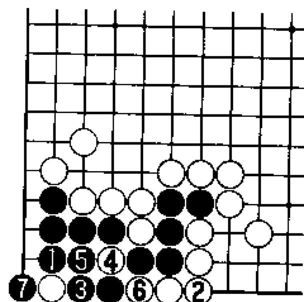


图1　失败1

黑1、白2时，黑3顶是普通的应法，但在本题由于黑五子被吃，黑棋失败。

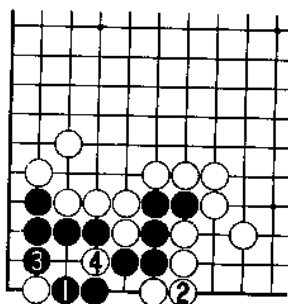
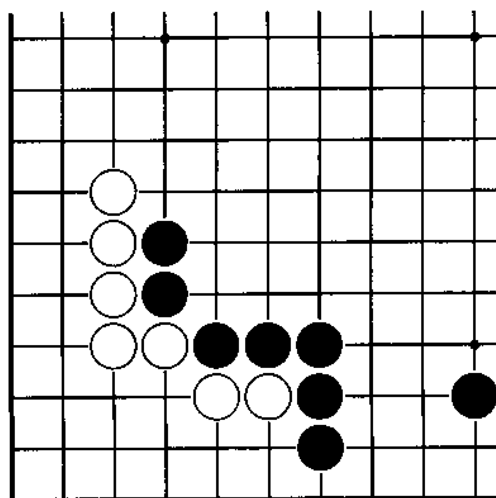


图2　失败2

黑1顶同样不能令人赞许，白2连接，黑3、白4进行后，结果与图1相同。

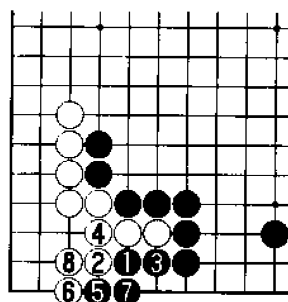
官子 8

问题图



黑　先

黑棋可以先手收官的方法很多，但可以最大限度地压缩白棋的方法却只有一种。而对白棋断点的利用如何，又是成败的关键。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是正确的下法，白2挡时，黑3先手打很舒服，白4只好连接，黑5、7扳接，黑棋可以最大限度地压缩白阵。

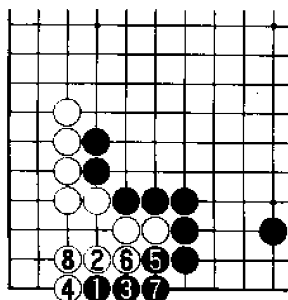


图1 失败1

黑1大飞，白2以下进行至黑8是常用的次序，但与正解图相比，黑损2目。

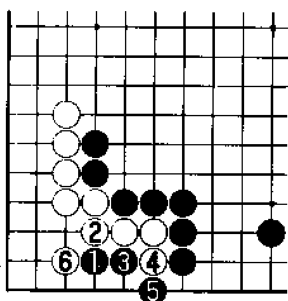
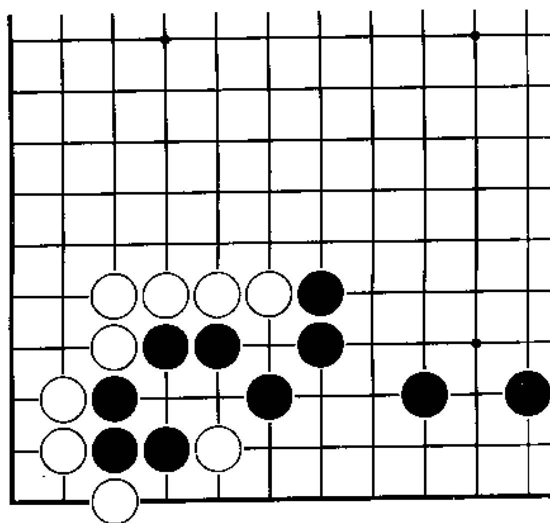


图2 变 化

黑1过贪，白2连接，黑3、5必须联络，至白6，黑棋为救活二子还须后手补。

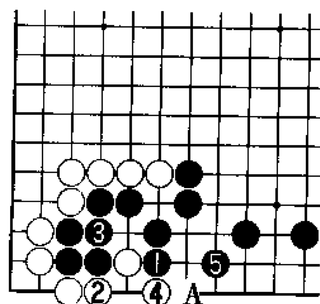
官子 9





黑 先

黑棋要切断白一子很困难，因此黑棋在什么位置确立警戒线是关键。那么请问黑棋正确的下法是什么？有时最平常的下法反而是最好的。



正解图 黑 挡

黑1挡虽是平常的下法，却是最正确的。至黑5补棋，以后黑棋占据A位的可能性很大。

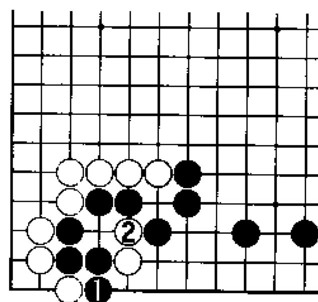


图1 失败1

黑1执意切断无理，白2冲后，黑四子被吃。

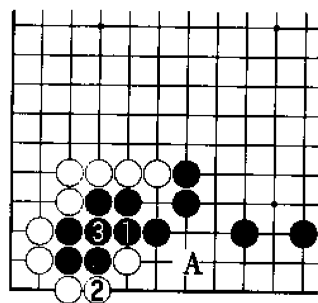
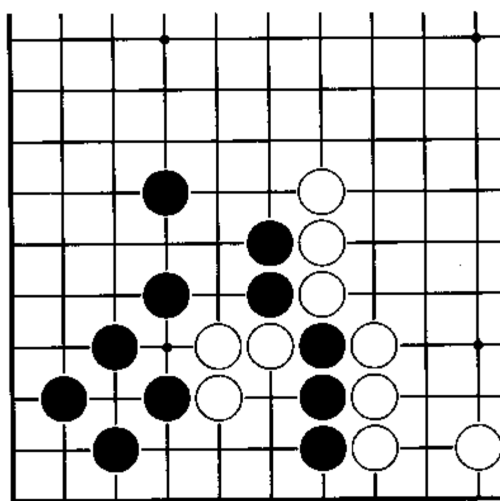


图2 失败2

黑1不能令人满意，白2先手打后，白棋有在A位跳做劫的手段。

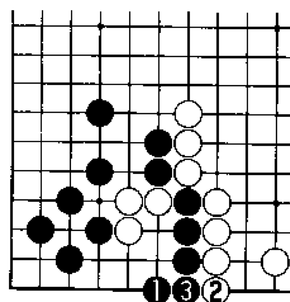
官子 10

问题图



黑 先

黑棋吃住白三子并不难，问题是黑棋如何补棋最为有利。正确的下法是什么？



正解图　黑　尖

黑1尖是官子的手筋，白2时，黑3团住即可。以后黑棋已无必要补棋，这是黑1尖的作用。

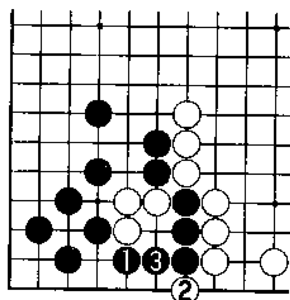


图1　失　败

实战中黑棋很容易下成黑1虎，但白2可以先手扳，黑棋痛苦。

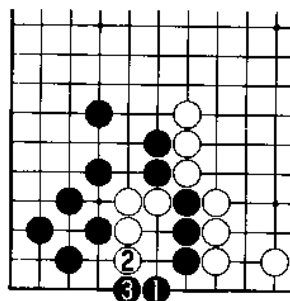
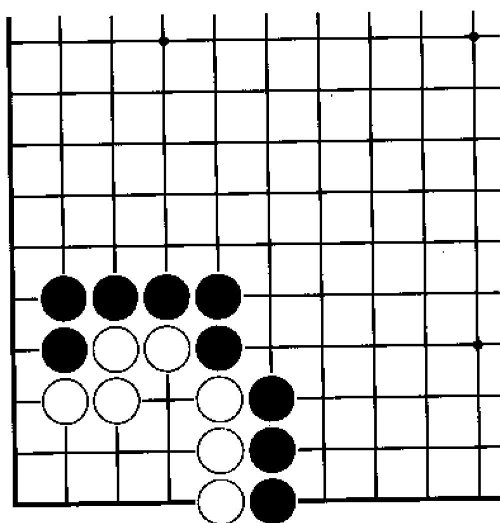


图2　变　化

黑1时，白2如果策动、黑3爬后，白棋已无棋可下。如此白棋只是自损劫材。

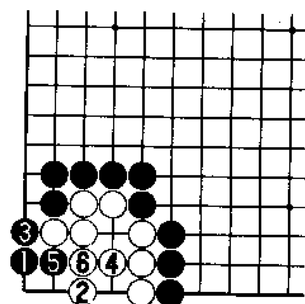
官子 11

[illegible]



黑　先

一眼就能看出白棋的棋形还不完整，那么请问黑棋怎样下才能将白空限定在2目棋？正确答案有两个。



正解图 黑 点

黑1点是手筋，白2是最佳应手，黑3以下进行至白6，黑棋将白空限定在2目棋。

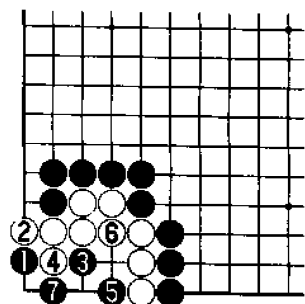


图1 变 化

黑1时，白2切断无理，以下进行至黑7，双方下成打劫。

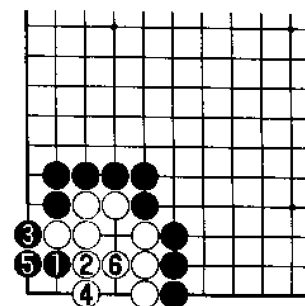
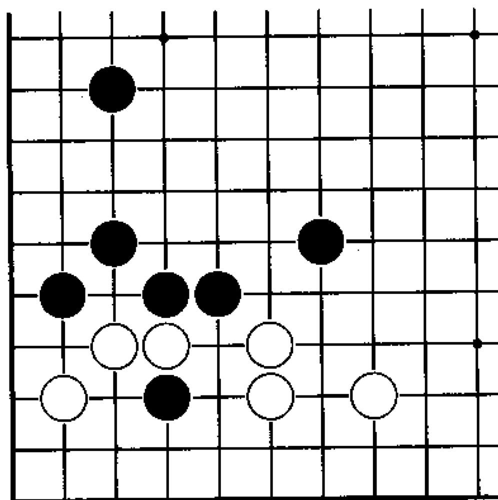


图2 正解2

黑1夹的下法也可以成立，以下进行至白6，结果与正解图相同。

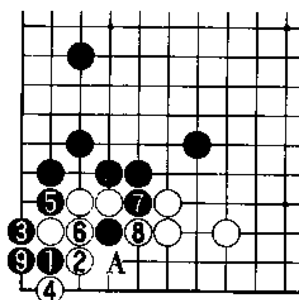
官子 12

问题图



黑　先

黑棋如何追攻白棋的弱点？大家在解题中可以充分体会到角上变化多端。



正解图 黑 靠

黑1靠是头绪，白2时，黑3扳是连贯的攻击方法，以下进行至黑9，黑棋大幅度压缩白空，而以后白棋还须在A位补一手棋。

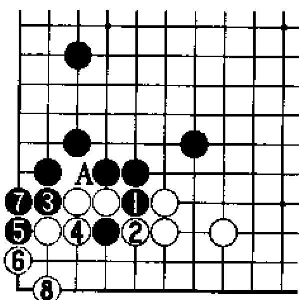


图1 失 败

黑1、3缺少妙味，以下进行至白8，黑棋虽是先手，但实际意义不大。以后黑A时，白棋有必要补一手棋。

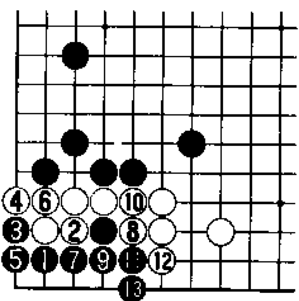
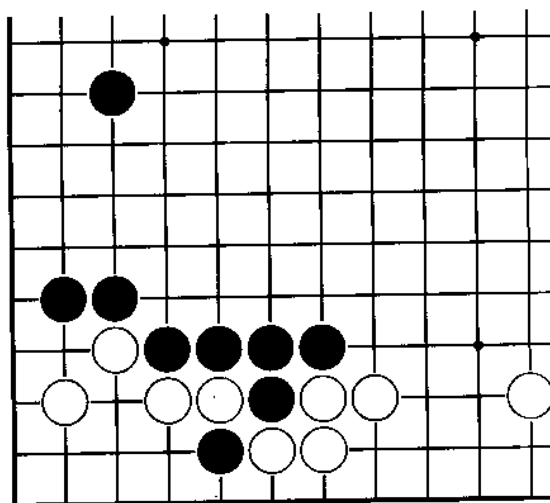


图2 变 化

黑1时，白2如果后退，黑3、5扳接是很好的次序，以下进行至黑13，黑棋可以在狭小的空间内做活。

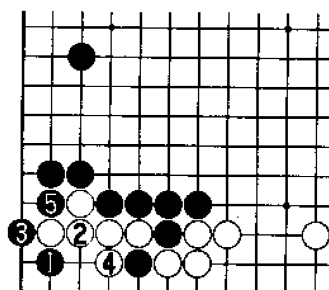
官子 13

问题图



黑 先

黑棋不论从哪一侧打吃白棋，后果都不会太好。那么请问黑棋正确的下法是什么？第一手棋是关键。



正解图 黑 靠

黑1靠是手筋，白2如果连接，黑3扳是连贯的好棋，白4必须打吃，黑5渡过，黑棋成果很大。

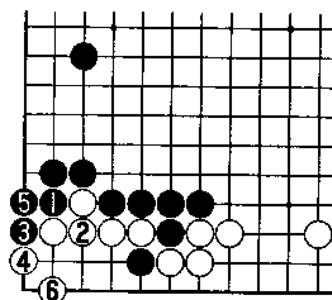


图1 失 败

黑1先手打吃缺乏进取心，其后黑3、5虽是先手，但黑棋成效不大。

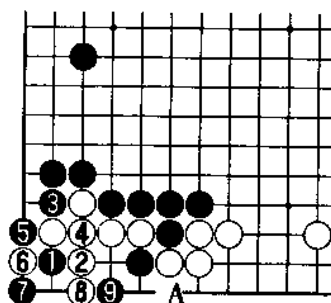
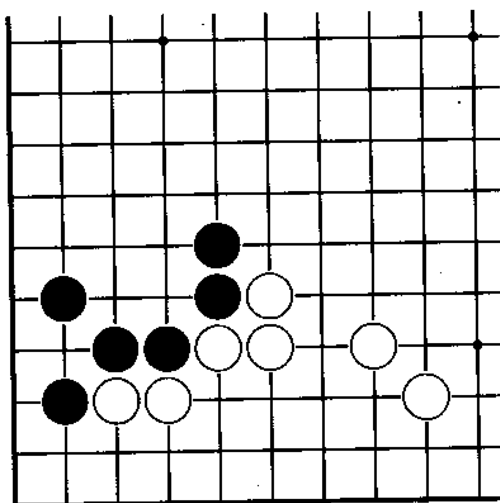


图2 变 化

黑1时，白2如果挡，黑3先手打后，黑5渡过，以下进行至黑9，白棋必须下A位防黑做劫。

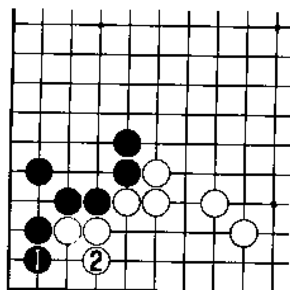
官子 14

问题图



黑 先

本题中黑棋收官有两种方法，即二路下立和扳接。那么请问其差别是什么?



正解图　黑下立

黑1下立是正确的，其后白2应，黑棋可以先手占便宜。

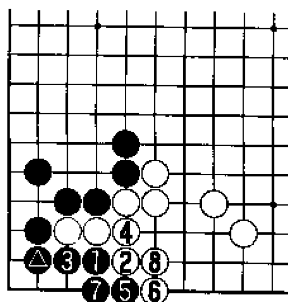


图1　后续手段

黑△时，白棋如果脱先，黑1靠是好棋，以下至白8是双方的必然进行。

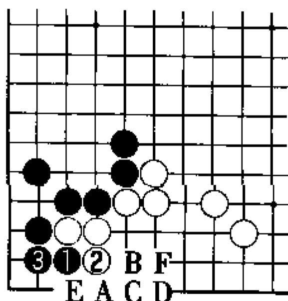
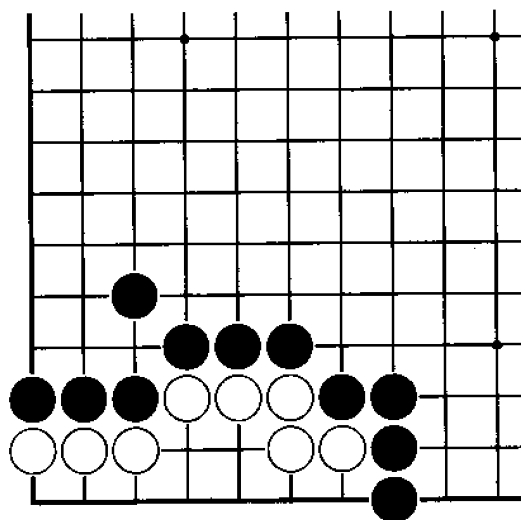


图2　失　败

黑1、3扳接略有不满，以后黑A至白F虽是黑棋的权利，但与图1相比，黑损2目。

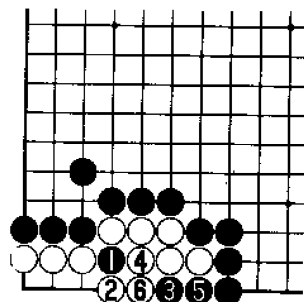
官子 15

问题图



黑 先

下棋时过分依靠感觉，可能会招致大祸。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断是手筋，白2打吃时，黑3、5先手利用很舒服，白棋没有任何反击的机会。

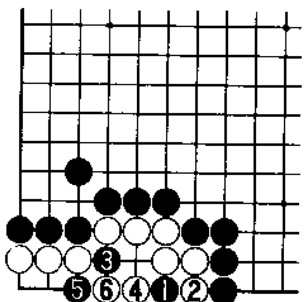


图1 失败1

黑1是过于依靠感觉的下法，白2切断后，黑棋大损。其后黑3即使断，白4只需提子，黑棋已下不出棋来。

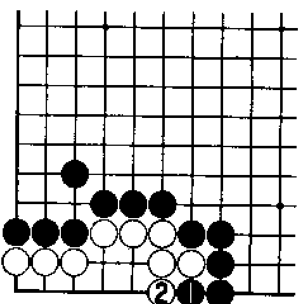
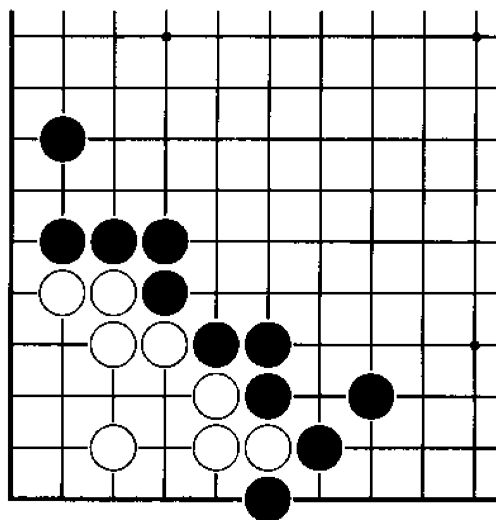


图2 失败2

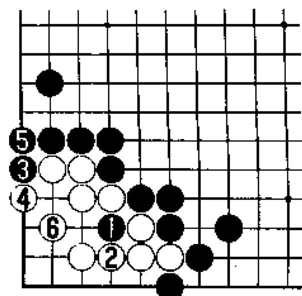
实战中黑棋很可能下出黑1拐的着法，但白2拐后，白棋可得7目，与正解图相比，黑损2目。

官子 16



黑　先

黑棋在仅存在小官子的形势下，却有绝妙的收官手段。那么请问黑棋的正确下法是什么？其中次序十分重要。



正解图　黑　断

黑1断问白棋的应手是非常有意思的下法，白2如果连接，黑3、5扳接是很舒服的先手便宜。

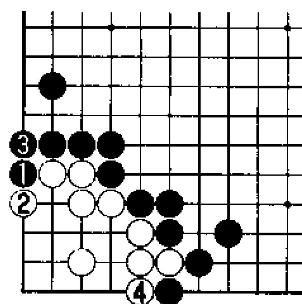


图1　失　败

黑1、3扳接次序错误，白4挡后，黑棋再也没有可利用的机会。

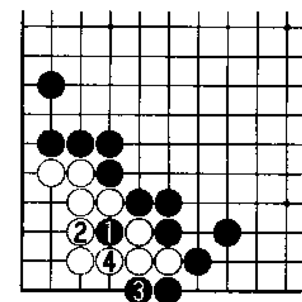
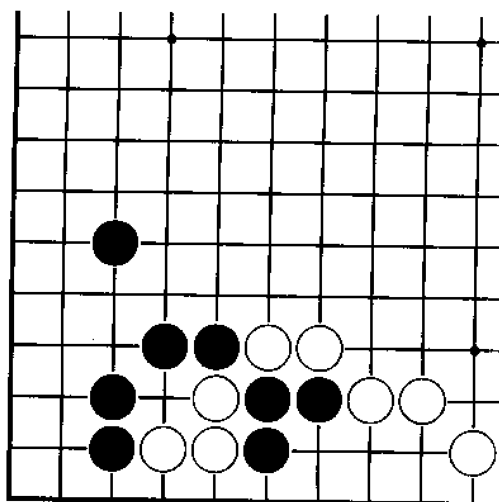


图2　变　化

黑1断时，白2如果打吃，黑3先手打吃很舒服。由此可以充分感受到黑1断的效果。

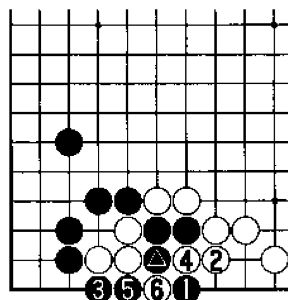
官子 17

问题图



黑 先

黑三子已肯定不能救活，但黑棋如何利用弃子在目数上差别很大。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖是绝妙的手筋，白2被迫只好紧气，此时黑3、5渡过，以下进行至黑7，黑棋收获不小。

❼…△

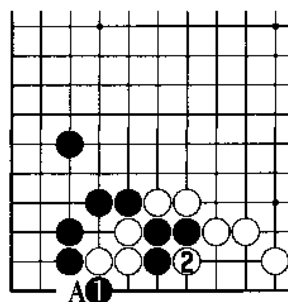


图1 失 败

黑1单扳，白2打吃后，黑棋没有占到便宜，以后至多是黑A先手连接。

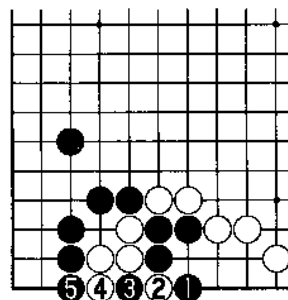
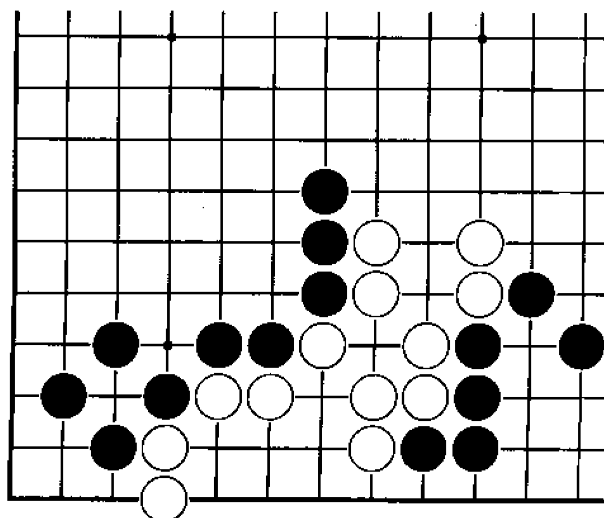


图2 变 化

黑1时，白2扑无谋，以下进行至黑5，双方下成打劫，白损。

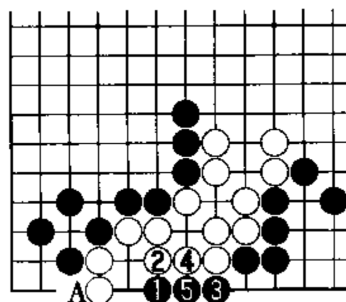
官子 18





黑 先

本题中黑棋的急所应该说很明显，占领要点后，可以瞄着倒扑的手段。请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点伺机渡过和倒扑，白棋为防止倒仆，而白2、4应，忍痛让黑棋渡过。以后A位是黑棋的先手。

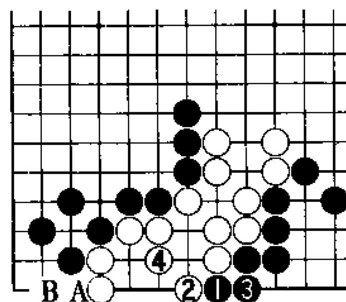


图1 失 败

黑1、3扳接，除了具有先手官子的意味外，别无其他意义。以后白A冲、黑B挡定型。

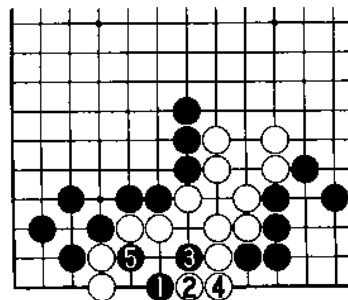
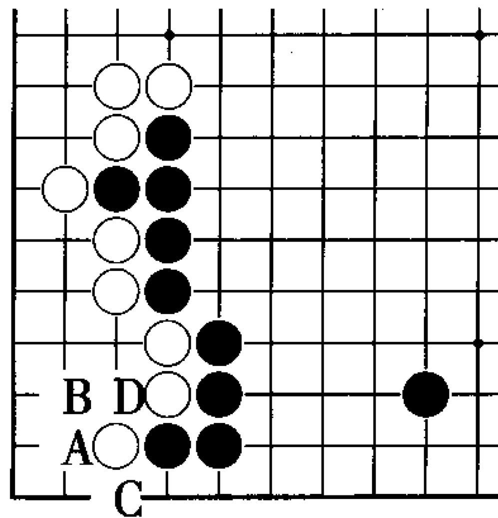


图2 变 化

黑1点时，白2切断无理，黑3先手打后，黑5断，黑棋可以吃住白二子。

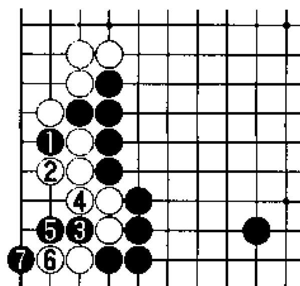
官子 19

问题图



黑　先

黑 A 夹，以下白 B、黑 C、白 D，黑棋对此结果仍不能满意。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 断

黑1断是手筋，白2时，黑3以下至黑7进行后，黑棋可以利用白棋两侧不入气而吃住白二子。

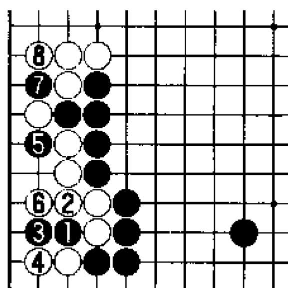


图1 失 败

黑1如果断，白2以下进行至黑5时，白6、8谋求变化可能性很大。

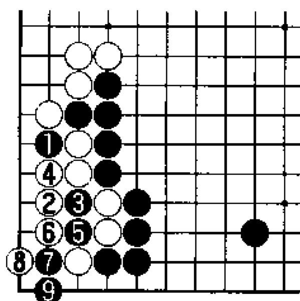
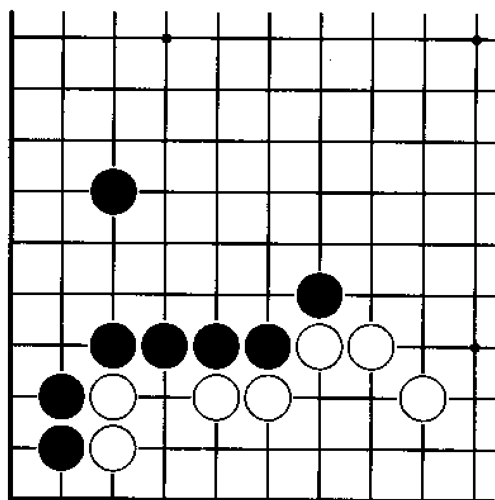


图2 变 化

黑1时，白2如果尖，黑3是手筋，以下进行至黑9，结果与正解图大同小异。

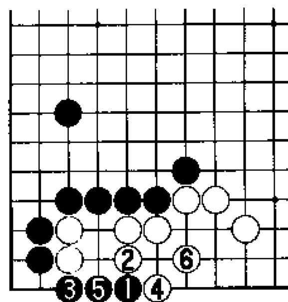
官子 20

问题图



黑 先

黑棋应在不被对方切断的前提下，最大限度地渗透到对方阵营。其惟一的方法是巧妙利用对方的弱点。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑渗透

黑1渗透可以成立，白2、4只好后退，至黑5，黑棋先手破白空。

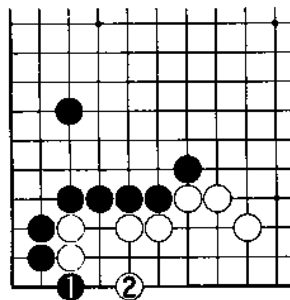


图1　失　败

黑1扳，白2补棋，黑棋失败，与正解图相比，黑损2目。

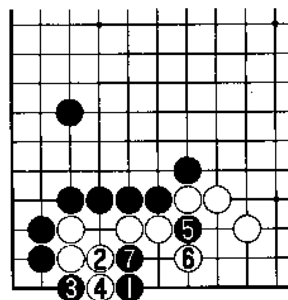
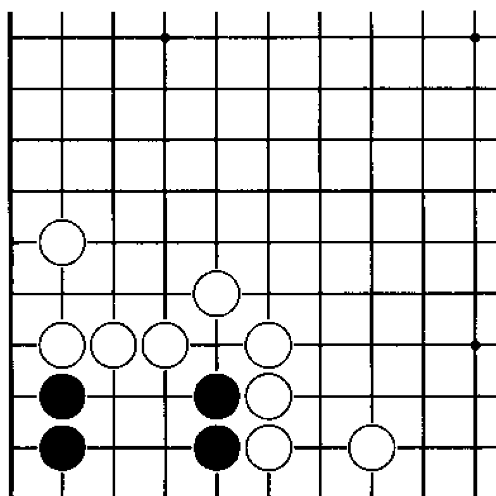


图2　变　化

黑1时，白2、4如果执意切断，黑5断则是绝妙的下法，白6必须打吃，黑7也打，白棋的麻烦很大。

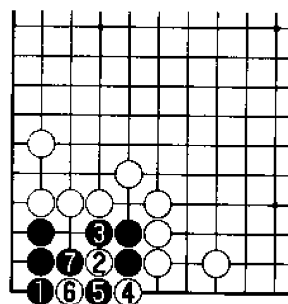
死活 1

问题图



黑　先

角上永远都存在急所，这是不争的事实。本题中黑棋如何左右各确保一眼？



正解图 黑下立

黑 1 是急所，也是黑棋活棋的惟一要点。白 2 夹，黑 3 以下进行至黑 7，黑棋可以吃白接不归。

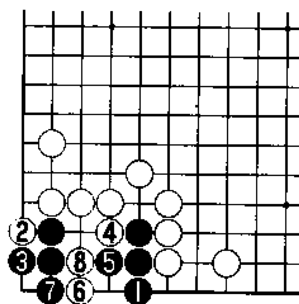


图 1 失败 1

黑 1 虽然同样是下立，却方向错误。白 2、4、6 是非常重要的次序，结果黑棋由于不入气而束手就擒。

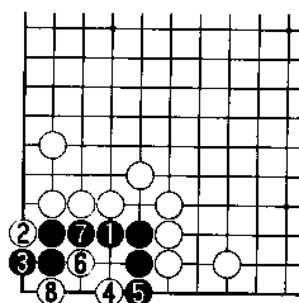
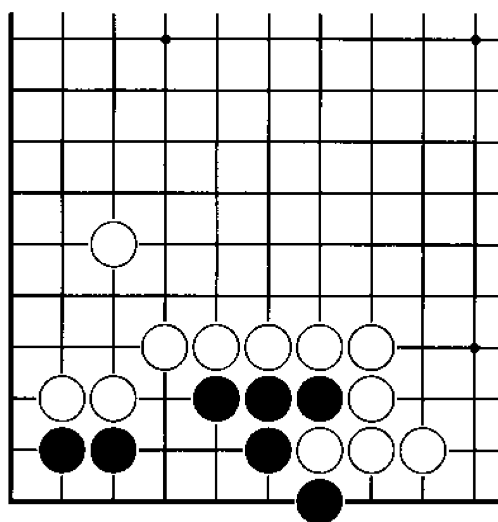


图 2 失败 2

黑 1 挡无谋，白 2 以下至白 8 进行后，黑棋难免一死。

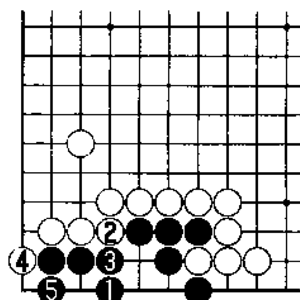
死活 2

问题图



黑　先

黑棋在本题中应确保活棋，其要点在哪里？对黑棋的要求并不高，仅仅两眼而已。



正解图　黑　尖

黑1尖是要点，由此可以在左右各确保一眼。以下进行至黑5，黑可确保活棋。

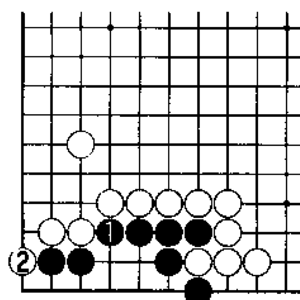


图1　失败1

黑1顶，扩展自己的生存空间，但白2简单一扳，黑即死。

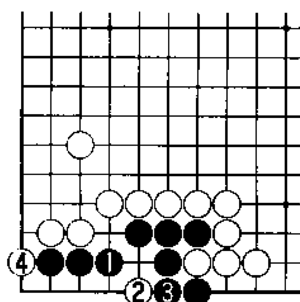
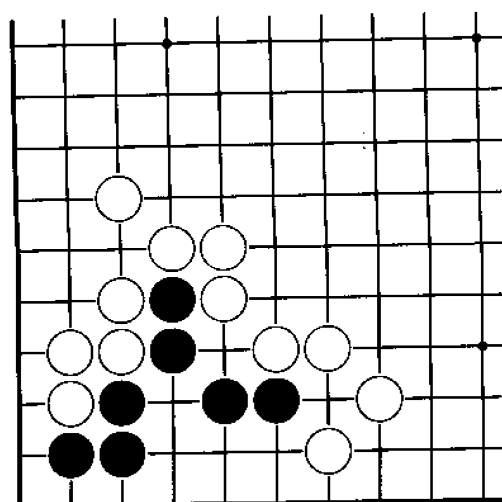


图2　失败2

黑1看似急所，但由于有白2点的手段，结果黑棋不能活。

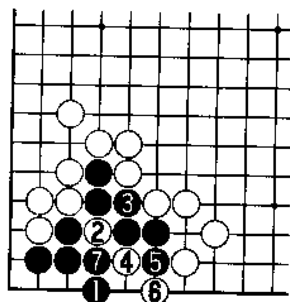
死活 3

问题图



黑 先

本题黑棋做活的要领与前一问题相同，第一手棋是成败的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　尖

黑 1 尖是做活的惟一要点，白 2、4 至黑 7，黑棋可以做活。

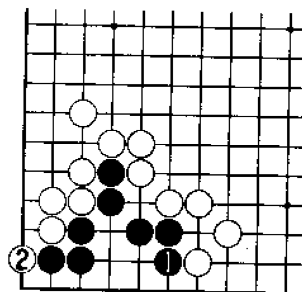


图 1　失败 1

黑 1 挡，白 2 扳后，黑棋即死。

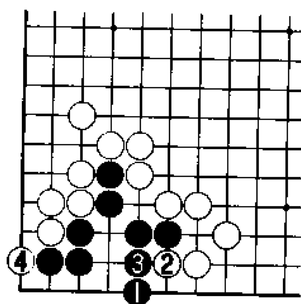
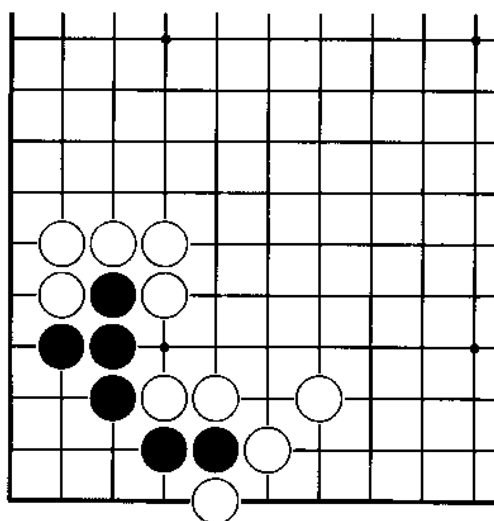


图 2　失败 2

黑 1 跳虽看似棋形的急所，但白 2、4 后，黑棋活棋的空间不够。

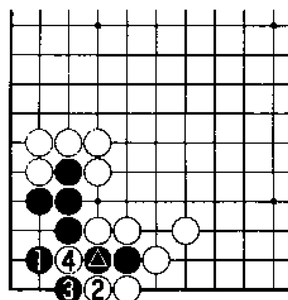
死活 4

问题图



黑 先

一子不舍的人是很难找到本题正确答案的，黑棋只有利用弃子才能做活。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 虎

黑1虎是做活的前奏曲，白2时，黑3挡是好棋，至黑5，可以确保活棋。

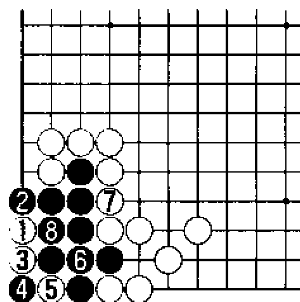


图1 正解继续

续正解图，其后白1点，以下至黑8，黑棋安然无恙。

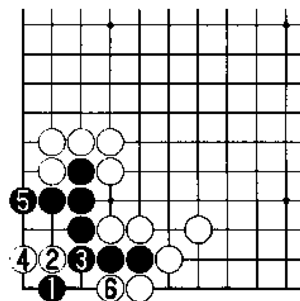
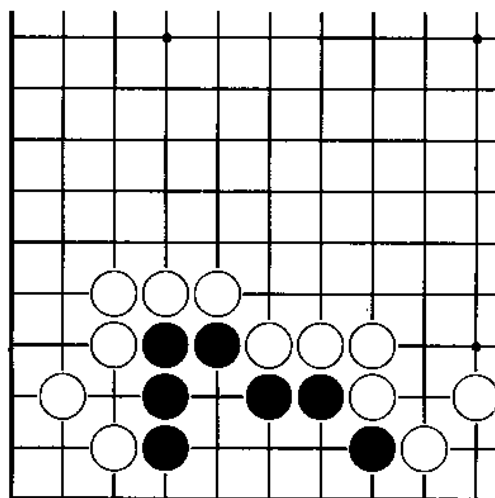


图2 失 败

黑1看似棋形的急所，却不是问题的焦点。白2妙，黑3必须应，白4则先手立，至白6扳，黑棋不能活。

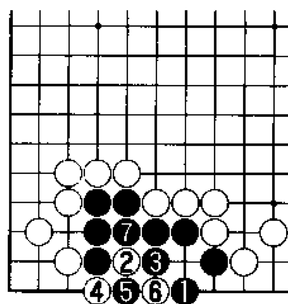
死活 5

问题图



黑　先

黑棋看起来好像已无法做活，其实只要下法正确，完全可以活棋。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑倒虎

黑1倒虎是确保活棋的手筋，白2攻击，黑3以下进行至黑7，黑棋可以吃白接不归。

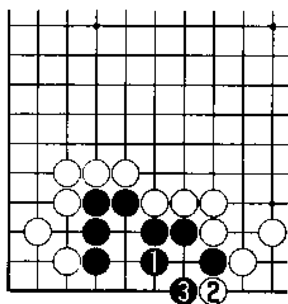


图1　失败1

如果在实战中，黑棋很可能会判断为打劫活。黑1虎，白2、黑3后，初学者都会知道黑棋打劫活。

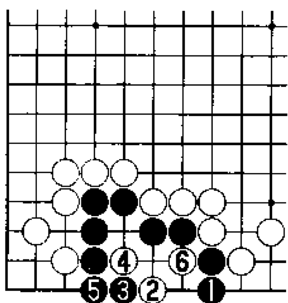


图2　失败2

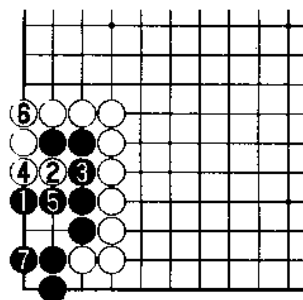
黑1下立极其愚蠢，白2点击中要害，黑3阻渡，白4、6后，黑棋束手就擒。

死活 6

问题图

黑 先

本题中黑棋生存的空间虽然不大，却可以轻松做活。那么请问黑棋正确的下法是什么？注意：轻率是大忌。



正解图　黑单跳

黑1跳是做活的惟一方法，白2时，黑3连回二子，白4以下进行至黑7，黑棋可围3目。

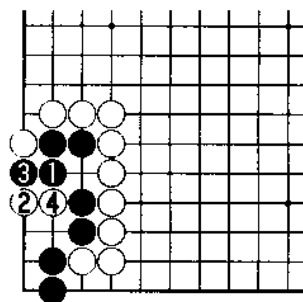


图1　失败1

黑1弯时，白2点是攻击的急所，其后黑3切断，白4叫吃，结果黑棋不能活。

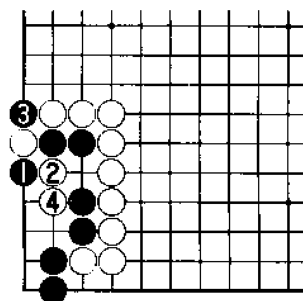
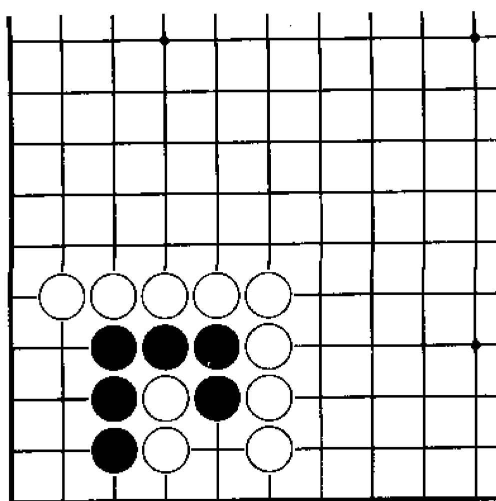


图2　失败2

黑1扳也是缺少谋略，白2断打则是手筋，黑3提子，白4破眼，黑棋也不能活。

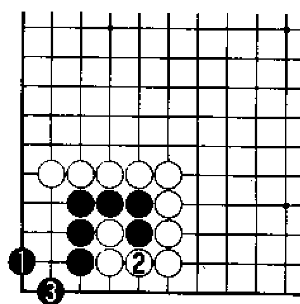
死活 7

问题图



黑 先

黑棋如果急于吃白二子，反而会适得其反。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　跳

黑1跳稳健，白2如果连接，黑3虎，黑棋可以活。

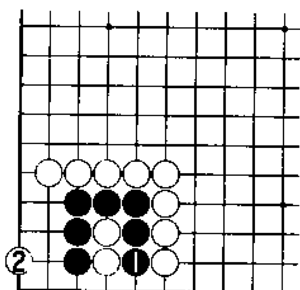


图1　失　败

黑1打吃操之过急，此所谓欲速则不达。白2大飞后，黑棋不能活。

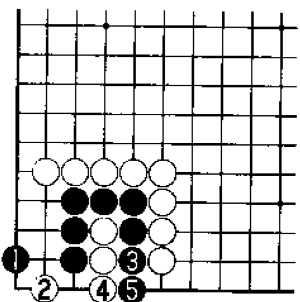
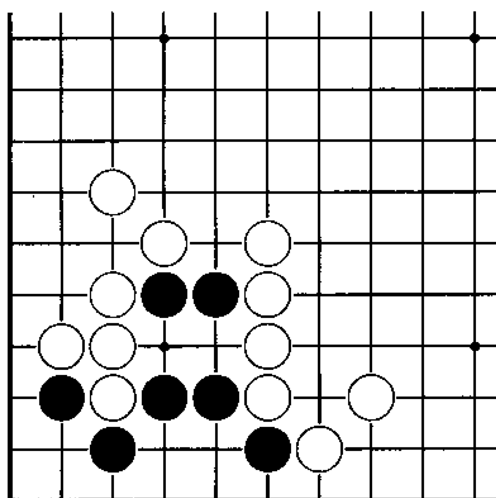


图2　变　化

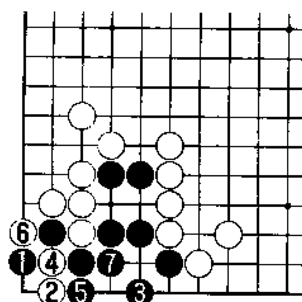
黑1时，白2若点，此时黑3再打吃二子，以下白4、黑5，黑棋有很大的意外收获。

死活 8



黑　先

黑棋两侧都处于被打吃的危机中，很容易不知所措。不过黑棋在考虑问题时，该牺牲的一定要牺牲，只要大块活出就可以了。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　弃子战术

黑1虎正确，白2破眼时，黑3倒虎，即可以做活。其后白4时，黑5先手利用，黑7再做眼。

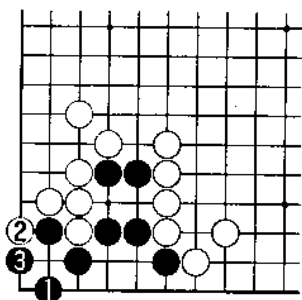


图1　失　败

黑1虎，以下白2、黑3，双方必然下成打劫。黑棋的这一下法，只有在劫材丰富时才可考虑。

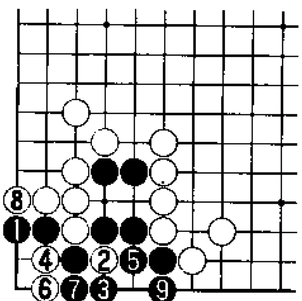
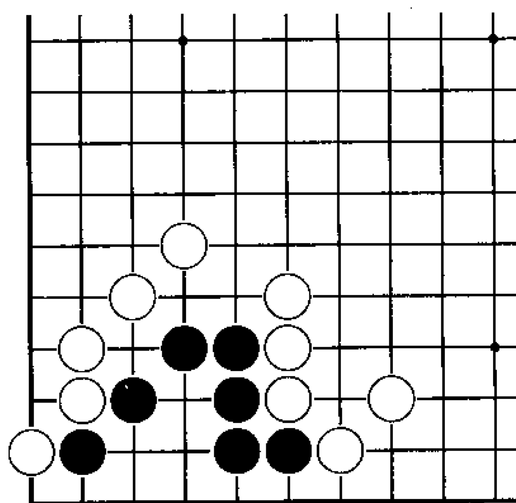


图2　变　化

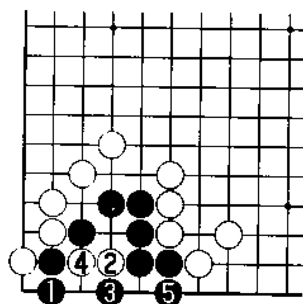
黑1下立在本题中也可以成立。以下进行至黑9，黑棋可以利用弃去二子而做活，其要领与正解图相同。

死活 9



黑 先

黑棋生存的空间虽然不大，但只要计算能力出色，仍可无条件活棋。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑下立

黑1下立是惟一方法，白2点后，黑棋虽看似危险，但黑3扳，可转危为安。其后白4即使断，黑5也可无条件活棋。

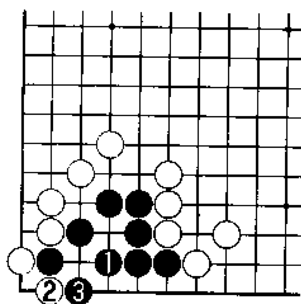


图1　失败1

黑1做眼，只求劫活是低水平的构想，结果自然下成打劫。但这种劫对白棋来说，全然没有负担。

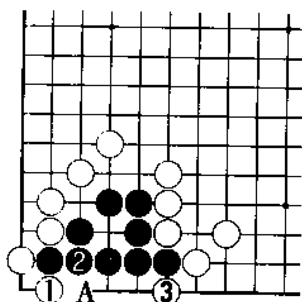
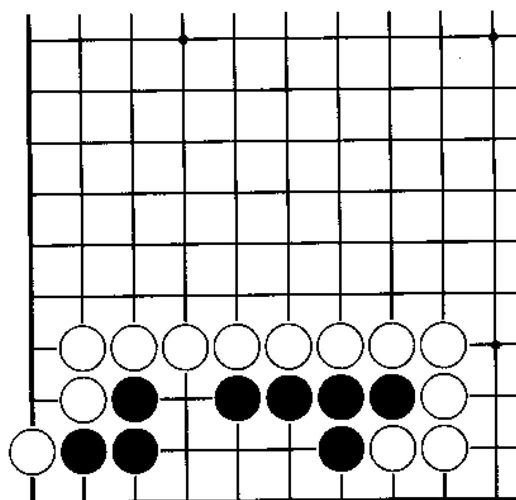


图2　失败2

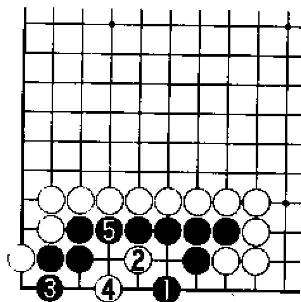
上图黑1时，黑2连接是最坏的选择，白3扳后，黑无条件死棋。其中白3如果下在A位，黑棋在3位下立后，黑棋可以活。

死活 10



黑　先

黑棋在本题中是选择扩展生存空间呢，还是抢占做活要点？请问黑棋的正确下法是什么？双活也是活棋的一种形式。



正解图 黑倒尖

黑1倒尖是做活的出发点，白2如果点，黑3下立是好棋，其后白4破眼时，黑5挡，黑棋可以下成双活。

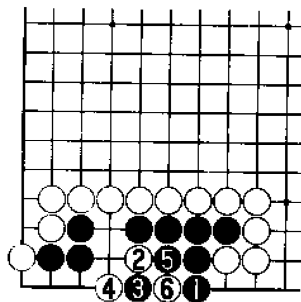


图1 失败1

黑1下立，被白2抢点急所后，黑棋以后不好下。其后黑3、5虽苦心应对，但至白6，黑棋只能下成劫活。

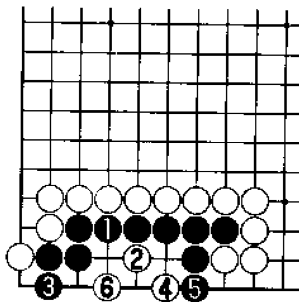
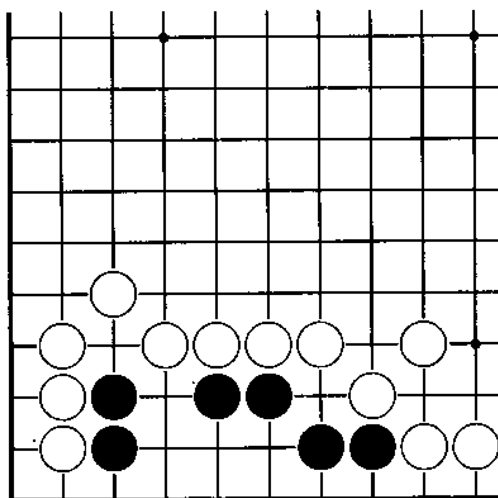


图2 失败2

黑1连接，白2点，其后黑3虽竭尽全力，但以下至白6，黑死。

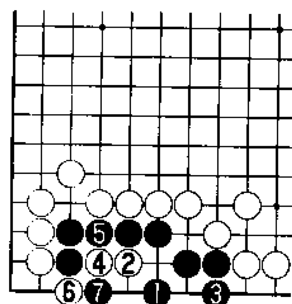
死活 11

问题图



黑 先

黑棋在本题中的选择余地不大，因此在下子时应慎之又慎。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑倒虎

黑1倒虎是做活的常用手法，白2、4、6渡过虽令人担心，但黑7扑，黑棋可以吃白接不归。

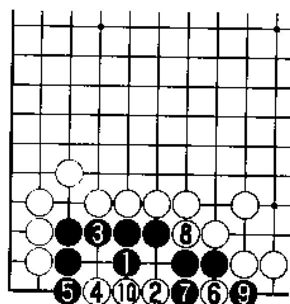


图1　失败1

黑1错误，白2犹如一把匕首直插黑棋的要害。以下黑棋虽竭尽全力，但进行至白10，黑棋不能活。

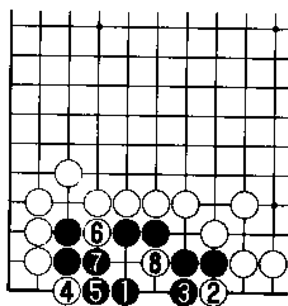
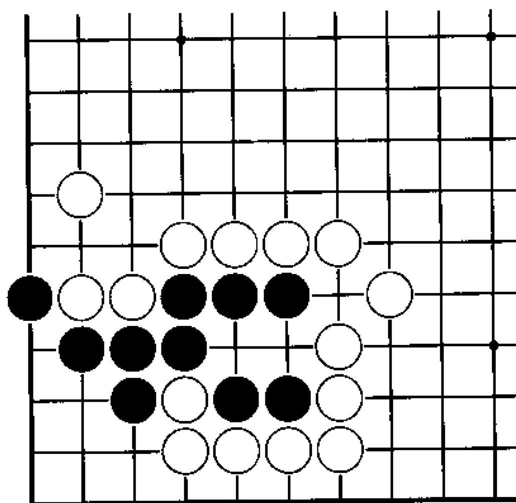


图2　失败2

黑1跳看似棋形的急所，却不是问题的焦点，白2、4、6压缩之后，黑死。

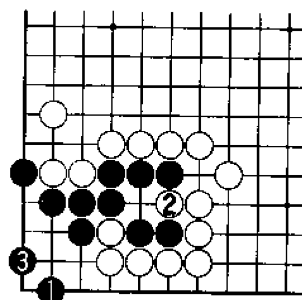
死活 12

问题图



黑　先

黑棋在上方可以后手做成一眼，现在的问题是黑棋能否先手在角上确保一眼。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 飞

黑1占据角上的急所，是确保两眼活棋的手筋。白2破上方一眼时，黑3可以很出色地做活。

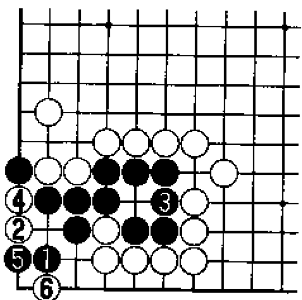


图1 失败1

黑1时，白2点非常严厉，其后黑3虽可做成一眼，但以下进行至白6，黑棋不可能在角上做出第二只眼。

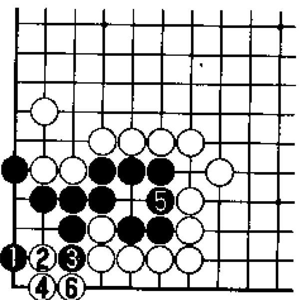
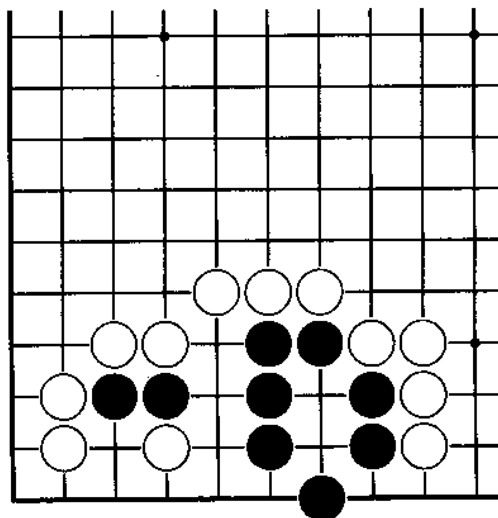


图2 失败2

黑1虽看似急所，但方向错误。白2破眼，黑3虽试图做劫，但白4是好棋，黑棋的一丝希望也破灭了。

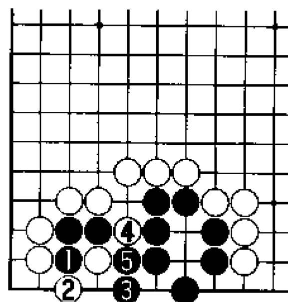
死活 13

问题图



黑 先

黑棋在本题中只有该舍去的毫不犹豫地舍去，这样才能达到该活的棋确保活。那么请问黑棋的正确下法是什么？黑棋如果下成打劫就意味着失败。



正解图　弃子战术

黑1冲是大家不易考虑到的妙手，白2时，黑3尖是正确次序，至黑5，黑棋可以利用弃去三子而做活。

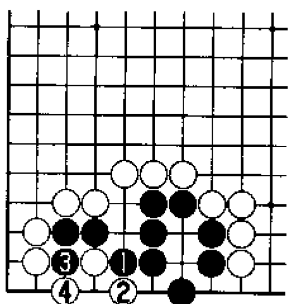


图1　失　败

黑1拐，希望白棋在3位补棋，但白2扳极其顽强，至白4，双方下成打劫。

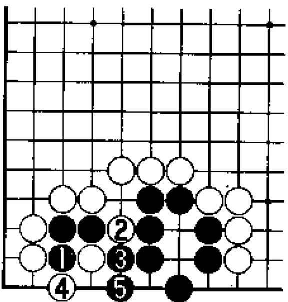
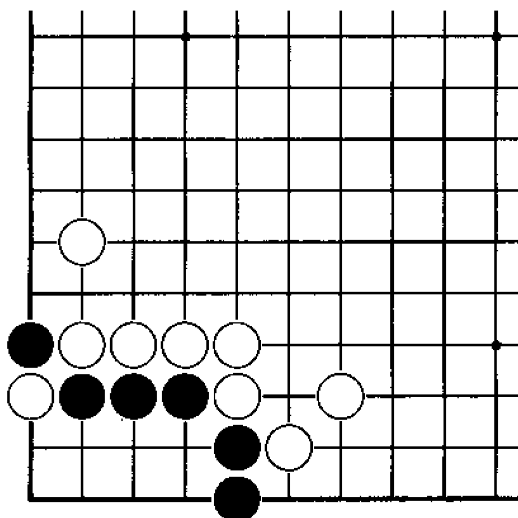


图2　变　化

黑1时，白2如果打吃，黑3打是先手，然后黑5做第二只眼。

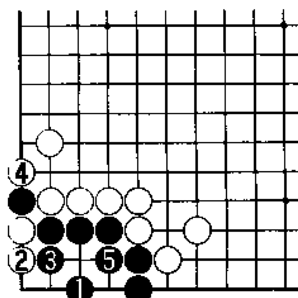
死活 14

问题图



黑 先

本题与其说是考察大家的计算能力，倒不如说更重要的是考察大家的感觉。那么请问黑棋正确的下法是什么？请一手棋解决问题。



正解图 黑跳补

黑1跳补是第一感觉，如果能下出这样的棋，则说明对棋形有了相当的了解。白2长，黑3、5应对，这是双方的最佳进行。

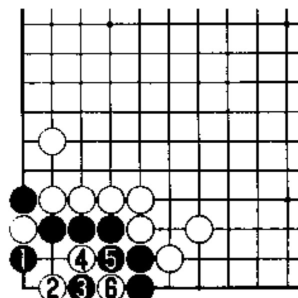


图1 失败1

黑1提缺少思考，白2是攻击的急所，黑3、5只好做劫。

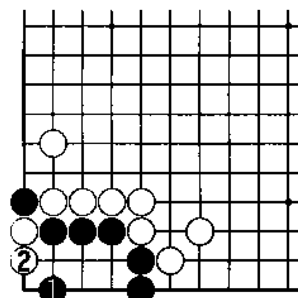
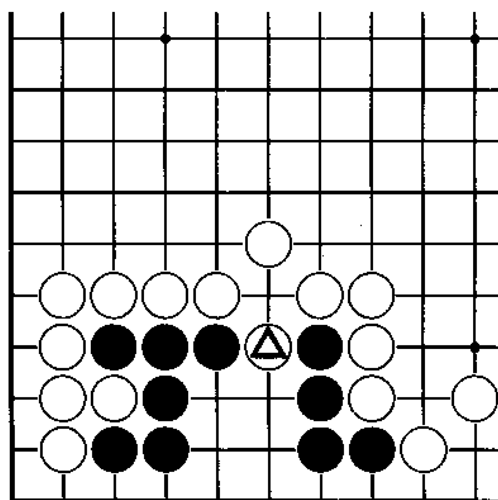


图2 失败2

黑1也像是急所，实际上却是大恶手。白2只需长入，黑棋已肯定不能活。

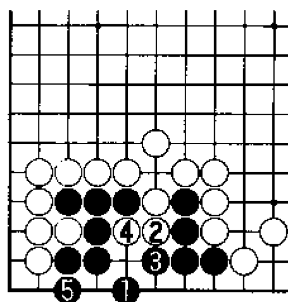
死活 15

问题图



黑　先

白△时，黑棋如果应对不好，将会出问题。对看似当然的一手多思考一下，有时可以将自己从危机中解脱出来。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　尖

黑1是明智的选择，白2冲时，黑3挡又正确，其后白4冲时，黑5下立，黑棋已活。

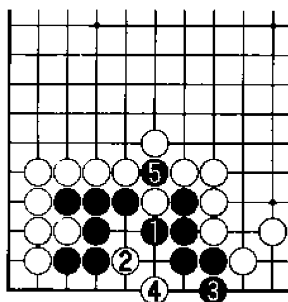


图1　失败1

黑1挡是很容易下出的，白2点则是急所，此时黑棋后悔已来不及。以下进行至黑5，黑棋只有寄希望于打劫活。

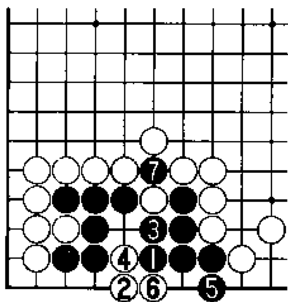
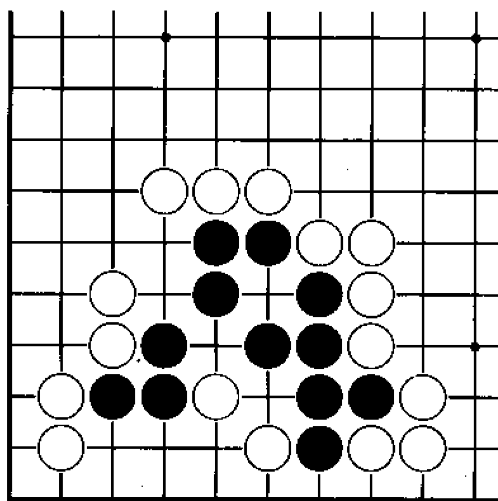


图2　失败2

黑1补是疑问手，白2点后，黑棋不好受。以下至黑7提劫，结果与图1相同。

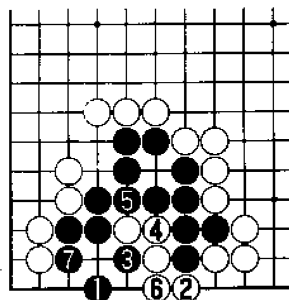
死活 16

问题图



黑 先

由于白棋有从两侧渡过的可能性，黑棋看似已不可能活，但实际上却有起死回生的手筋。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 跳

黑1跳包含很多意义，白2渡过时，黑3则是准备好的手筋，白4必须连接，黑5、7可以做活。

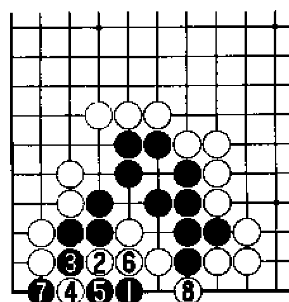


图1 失败1

黑1错误，白2、4、6先手，至白8渡过，黑整体已然必死。

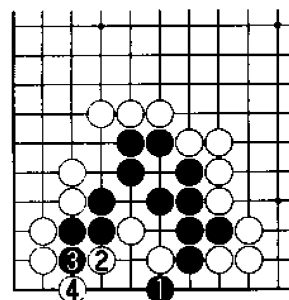


图2 失败2

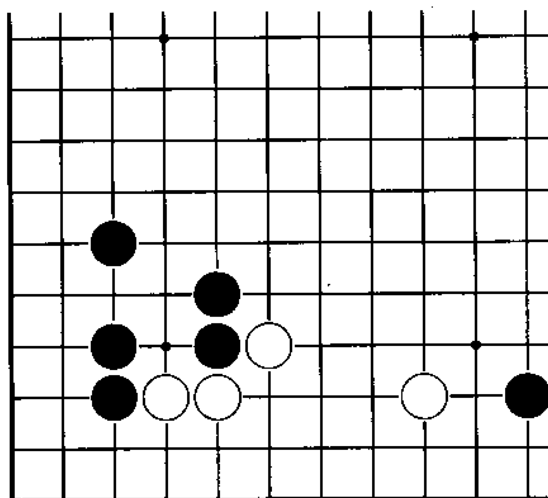
黑1扳以阻止白棋从右侧渡过，但白2、4可从左侧渡过，黑棋已无力回天。

第三章

攻击和脱险

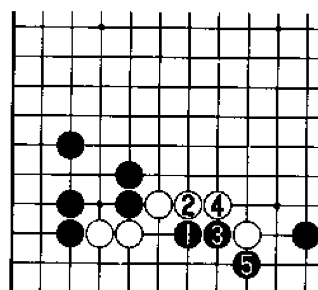
攻击 1

问题图



黑　先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋应如何攻击白棋弱点以破白棋的根地？其正确下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点是破白棋根地的手筋，白2、4阻止黑棋向中腹出头，至黑5，黑棋可以安然联络。

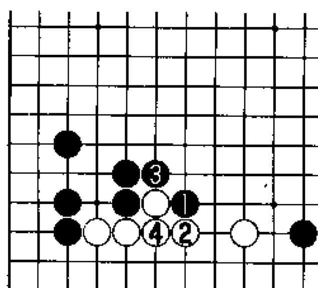
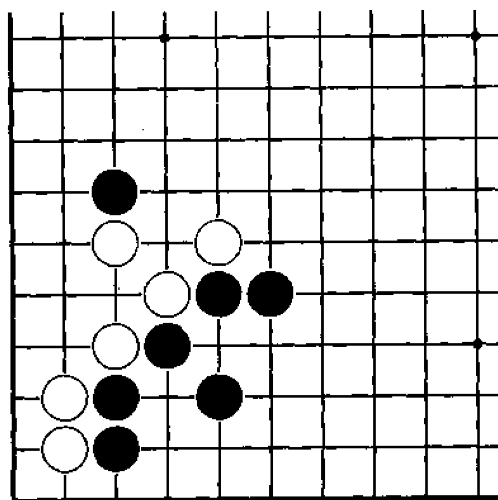


图1 失 败

黑1夹虽然也是实战中经常出现的，但在本题中却不适用。以下进行至白4，黑棋倒让白棋走强。

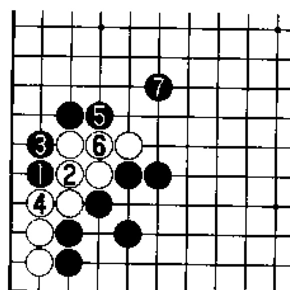
攻击 2

问题图



黑　先

白棋的棋形看起来眼形很丰富，但实际上并非如此，黑棋仅用一手棋就可以将白棋整体浮起。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　刺

黑1刺极其严厉，白2、4、6被迫应对，至黑7，壅塞的白棋缺乏根地。

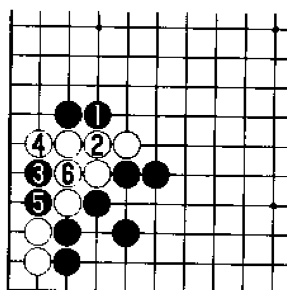


图1　失败1

黑1先与白2进行交换是大失误，其后黑3刺时，白4挡是强手，结果与正解图相比，差别很大。

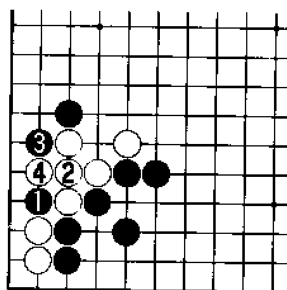
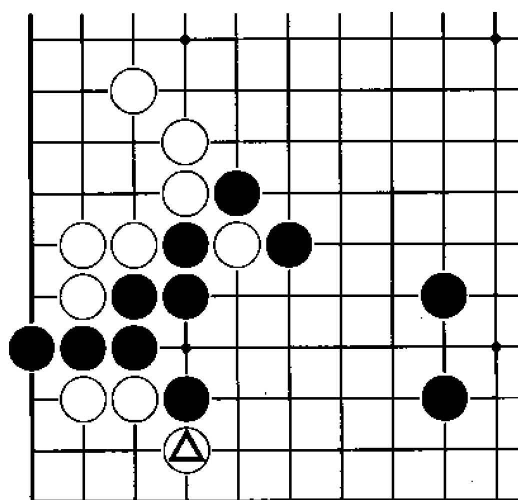


图2　失败2

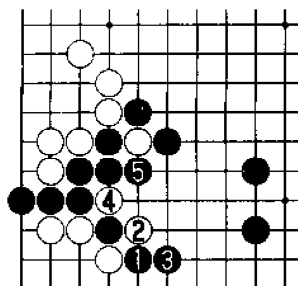
黑1打吃同样毫无意义，以下进行至白4，黑棋的攻击不能奏效。

收官 3



黑　先

白㊀扳时，黑棋如果顾忌到自身的弱点而后退，则将一无所获。那么请问正确的下法是什么？



正解图　黑连扳

黑1连扳极其严厉，白2只好打吃，黑3退，白4提子，黑5也提子，白成死棋。

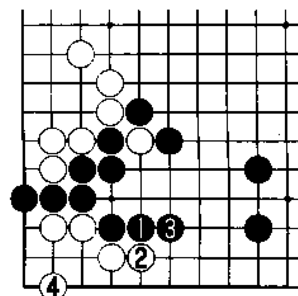


图1　失败1

黑1退是初级棋手的下法，白2、4后，黑棋毫无所获。

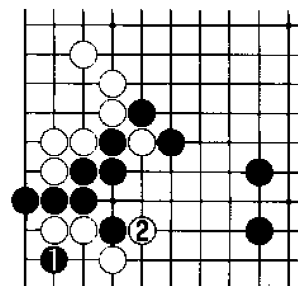
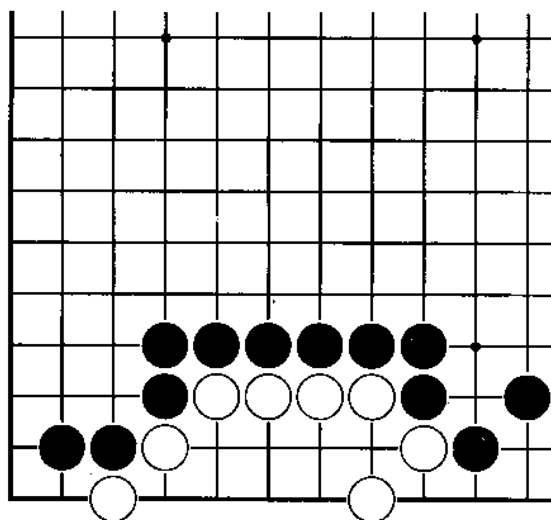


图2　失败2

黑1夹看似严厉，但白2打吃后，白棋已不是被攻的棋形。

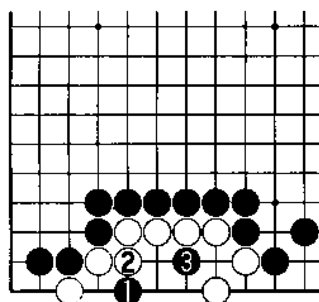
攻击 4

问题图



黑　先

黑棋在本题中千万不能下成要劫，否则将意味着攻击失败。那么请问黑棋正确的攻击方法是什么？其中第一手棋是成败的关键。



正解图　黑　点

黑1是正确的攻击方法，白2被迫连接时，黑3再点，黑棋可以轻松吃住白棋。

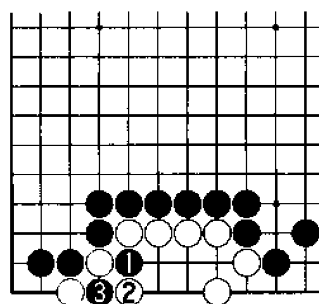


图1　失败1

黑1打吃时，白2可以进行抵抗，双方下成打劫，白棋等于活了一半。

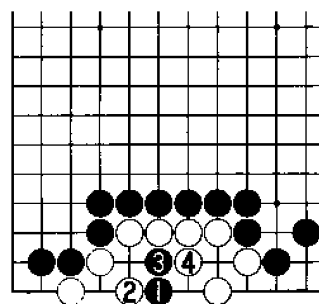
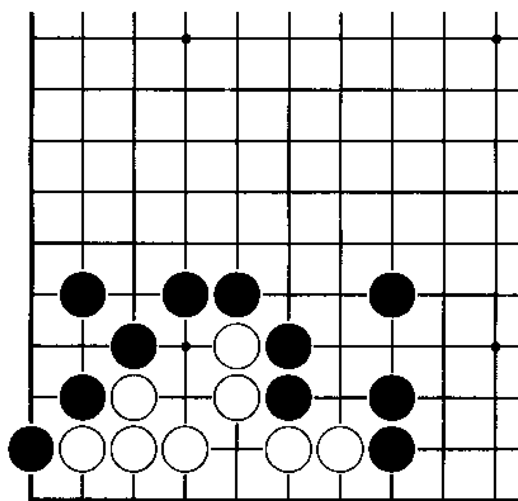


图2　失败2

黑1点错误，白2是急所，黑3力图破眼，但至白4，白棋可以活。

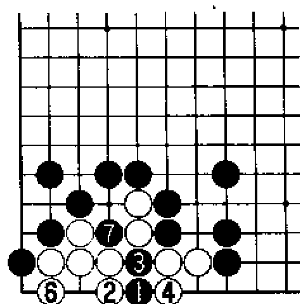
要害 5

问题图



黑 先

黑棋要吃住整块白棋，其方法只能是击中白棋的要害。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 点

黑 1 点是攻击的手筋，白 2 时，黑 3 绝妙，以下进行至黑 7，白棋整体不能活。



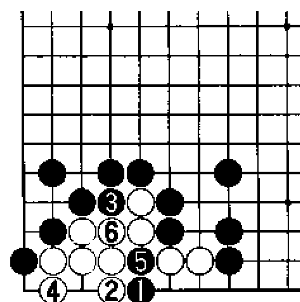


图 1 失败 1

黑 1、白 2 时，黑 3 是极其错误的下法，而白 4 下立是稳健的好棋，至白 6，白棋活得很大。

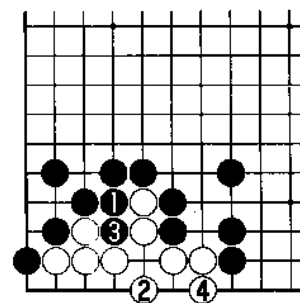
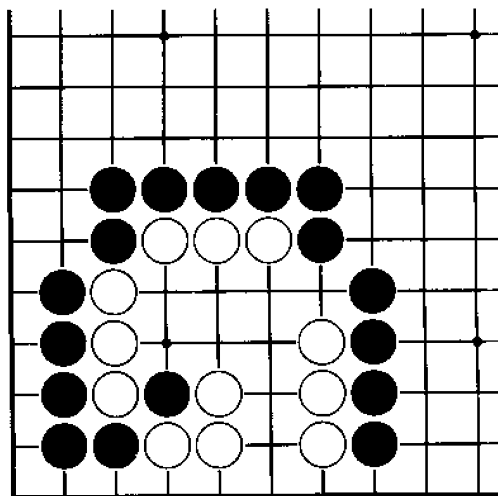


图 2 失败 2

实战中黑棋很容易采取黑 1 破眼的下法，但此时白 2 是好手，至白 4，白棋可以完活。

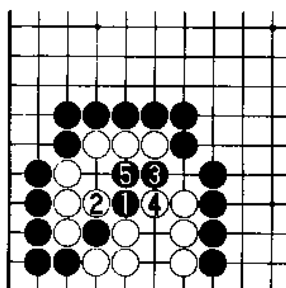
攻击 6

问题图



黑 先

黑棋如何攻击才能将白棋全部吃住？如果能下对地方，白棋将自然崩溃。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑1点是位于白三子中央的急所，白棋为避免倒扑，如果白2提子，黑3联络即可，至黑5，白棋已肯定不能活。

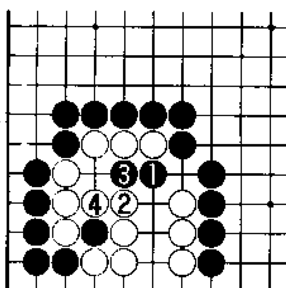


图1 失 败

黑1扳是贪小失大的下法，白2、4后，白棋可以活。黑棋的收获只是吃住白三子。

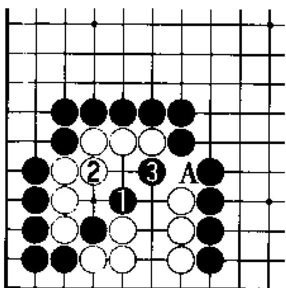
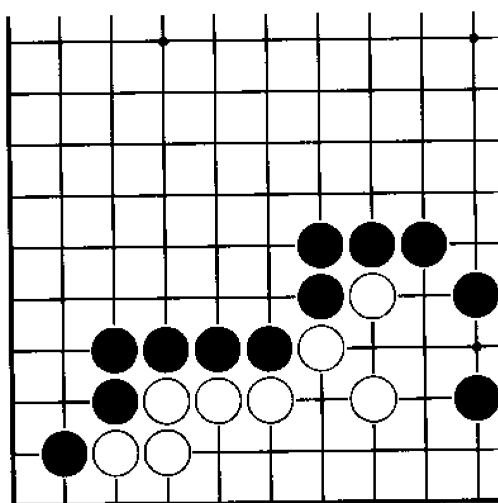


图2 变 化

黑1时，白2如果连接、黑3扳即可将白棋逼入绝境。由于存在倒扑，白棋不能在A位断。

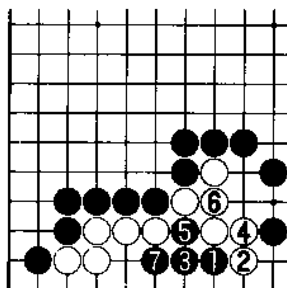
攻击 7

问题图



黑 先

白棋形从外表看很坚强，但黑棋如果下得好，一手棋即可置白棋于死地。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 托

黑1托是攻击白棋弱点的手筋，白2如果扳，黑3长则是致命一击，至黑7，可以出色地完成任务。

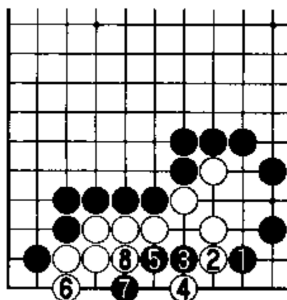


图1 失败1

如果是实战，很可能下成黑1尖，但白2挡后，白棋可以净活。其后黑3点以下至白8，只不过是对白棋活净的确认。

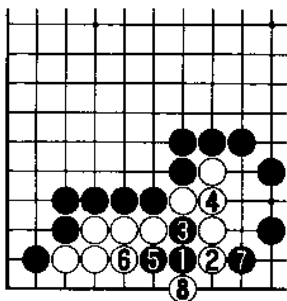
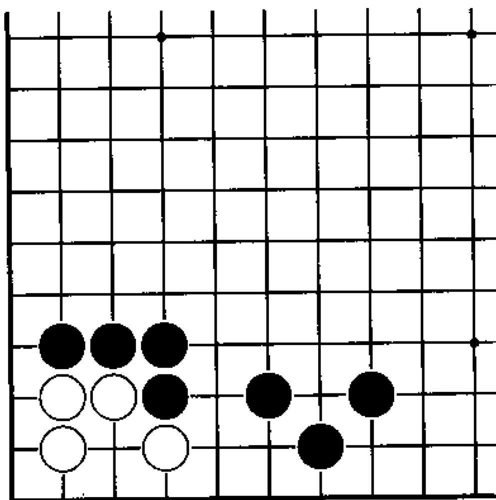


图2 失败2

黑1刺，被白2挡，其后黑3至白8，黑棋失败。

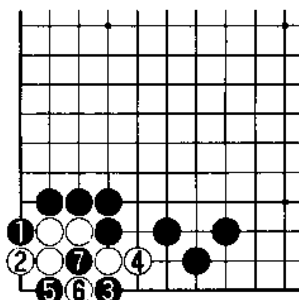
劫活 3

问题图



黑 先

由于白棋形比较有弹性，黑棋因而不能无条件吃住白棋，能够下成打劫即是正解。那么请问黑棋应如何下？



正解图 打 劫

黑 1 与白 2 先进行交换，然后黑 3 靠是非常重要的次序，其后白 4 只好长，以下进行至黑 7，结果双方下成打劫。

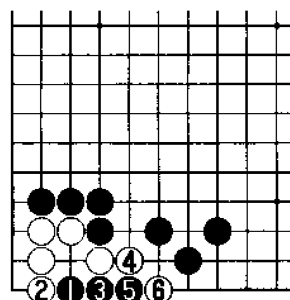


图 1 失 败

黑 1 点，白 2 挡后，黑棋明显失败。其后黑 3、5 虽竭尽全力，但至白 6，事实非常清楚。

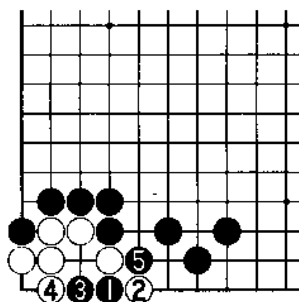
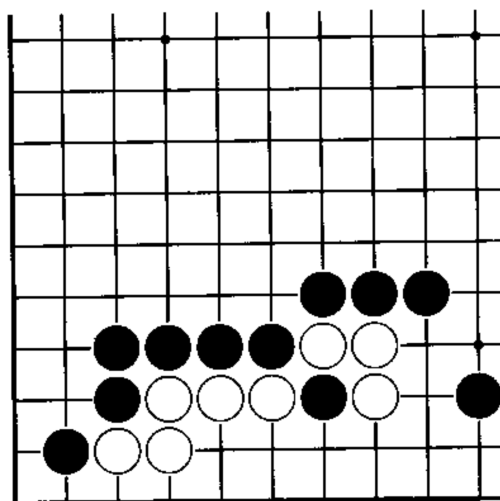


图 2 变 化

正解图进行中黑 1 靠时，白 2 打吃是大恶手，黑 3 长后黑 5 断，白棋净死。

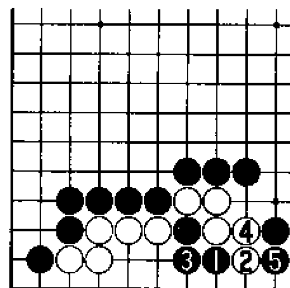
双击 9

问题图



黑 先

黑棋如果想逃出被打吃的一子，当然非常不利。黑棋完全可以利用这个子进行充分的战斗。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　扳

黑1扳是攻击的手筋，白2被迫扳时，黑3连接，然后黑5挡，即可简单吃住全部白棋。

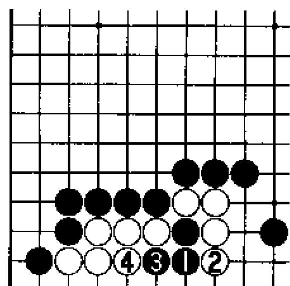


图1　失败1

黑1下立，被白2挡后，黑棋失败。

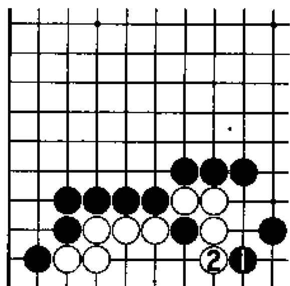
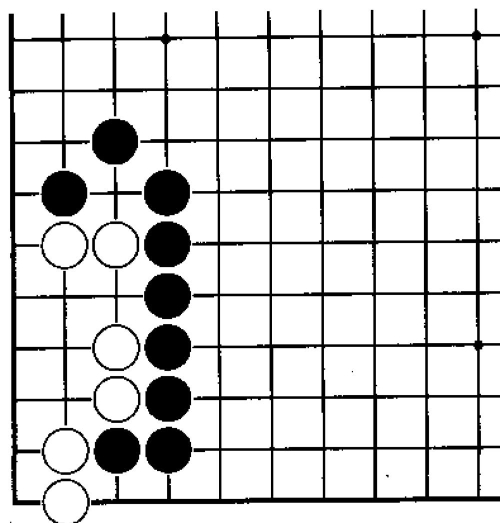


图2　失败2

黑1尖是实战中很可能下出的，白2挡后，白棋即可以放心了。

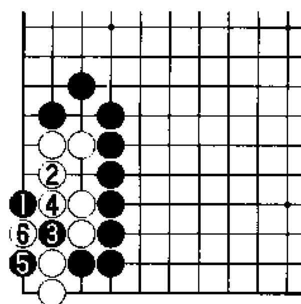
双活 10

问题图



黑　先

本题中黑棋可以点的地方有多处。那么请问黑棋的正确选择是什么？



正解图 黑 点

黑1点是急所，白2补时，黑3断是连贯的手段，以下进行至白6，白棋只能打劫活。

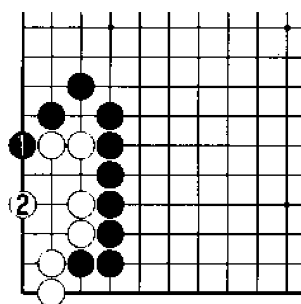


图1 失 败

黑1扳，被白2补棋，黑棋失败。

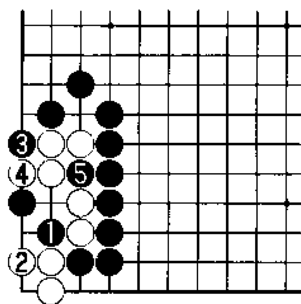
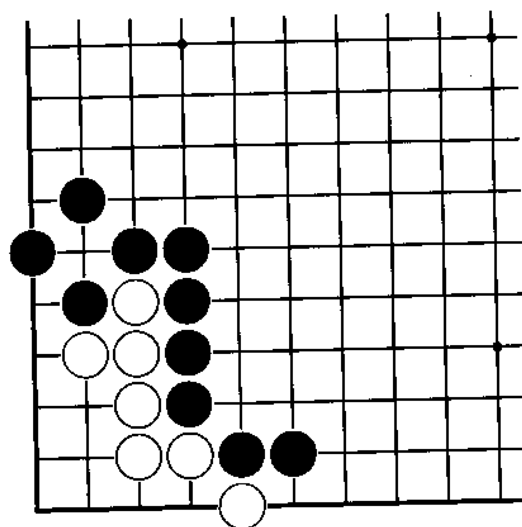


图2 变 化

正解图中黑1断时，白2如果做眼，黑3扳后，黑5打吃即可解决战斗。

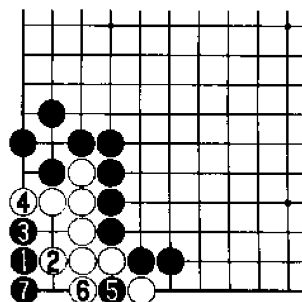
收官 11

问题图



黑　先

黑棋在本题中是从外侧压缩还是直接点进去，面临着两种选择。那么请问黑棋正确的下法是什么？黑棋在下棋时，应对一路扳的白一子特别留意。



正解图　黑　点

黑1点是攻击要领，白2如果进行抵抗，黑3则先手与白4交换后，黑5扑，至黑7，白死。

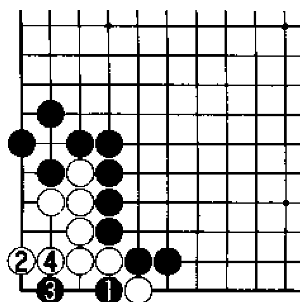


图1　失败1

黑1扑从处侧压缩，但白2是好棋，其后黑3点时，白棋在一路扳的一子此时发挥了作用，结果黑棋失败。

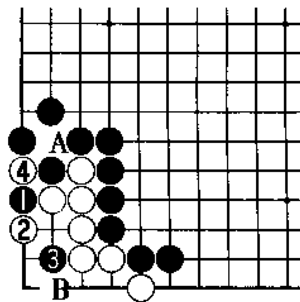
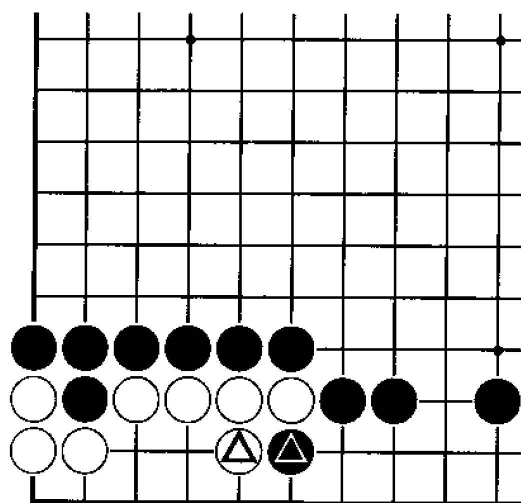


图2　失败2

黑1扳同样是错误的，以下进行至白4，由于有A位和B位的手段，白棋并不那样轻易被歼。

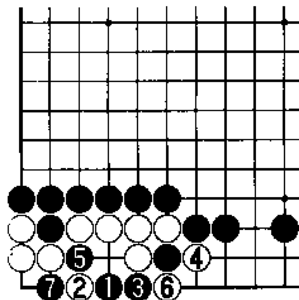
攻击 12

问题图



黑　先

黑◬扳时，白◬挡。实战中黑棋很可能放弃攻击，而选择连接。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 点

黑棋不受被打吃的影响，黑 1 点是冷静的攻击方法。黑 3 以下进行至黑 7，黑棋可以巧妙利用白棋两侧不入气而吃住白棋。

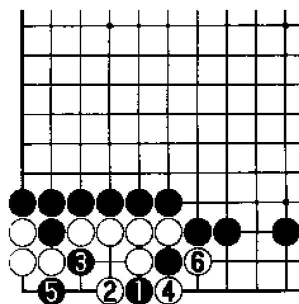


图 1 失 败

黑 1 扳无疑是感觉，但白 2 以下进行至白 6，黑棋仅仅吃角上白三子。

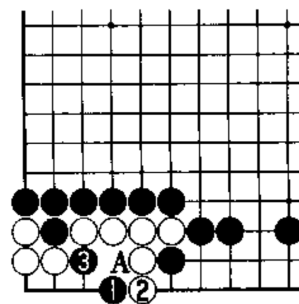
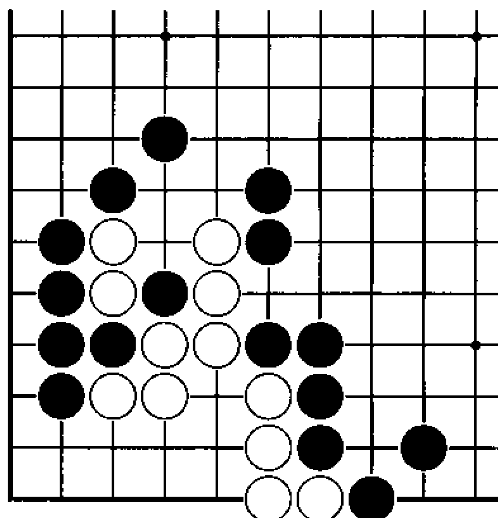


图 2 变 化

黑 1 点时，白 2 如果挡，黑 3 断可以成立，不能在 A 位打吃是白棋的痛苦。

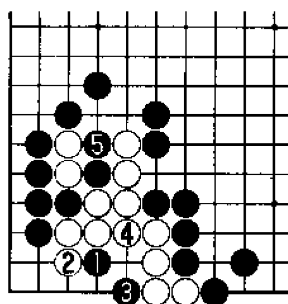
攻击 13

问题图



黑　先

白棋在上方也有后手一眼，因此黑棋不让下侧白棋先手做成一眼是关键。那么请问黑棋攻击的手筋是什么？



正解图　黑　点

黑 1 点是攻击的手筋，白 2 被迫挡时，黑 3 尖准备倒扑，至黑 5，白死。

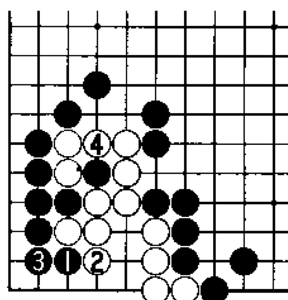


图 1　失败 1

黑 1、3 仅仅是一般的官子，至白 4，白活。

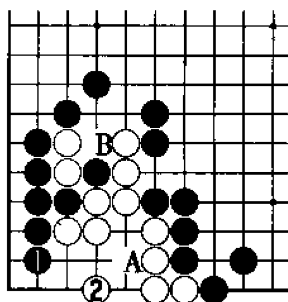
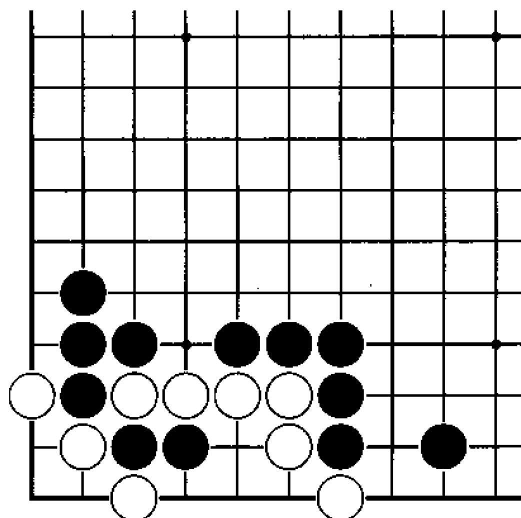


图 2　失败 2

黑 1 下立时，白 2 单跳是好棋，其后白棋在 A 位和 B 位中必居其一。

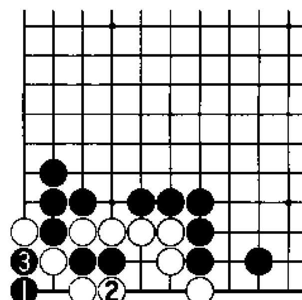
收官 14

问题图



黑 先

黑棋在本题中如何才能不给白棋任何机会，而干净利落地吃住白棋呢？如果能发现第一手棋，其后的进行将很简单。



正解图 黑 点

黑 1 点是手筋，白棋丝毫没有反击的机会。白 2 时，黑 3 扑，可以吃住白棋。

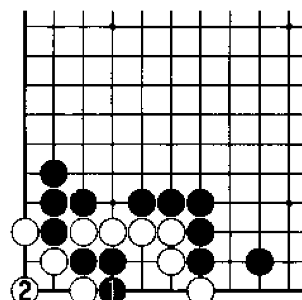


图1 失 败

黑 1 如果打吃，白 2 虎后，双方将下成打劫。

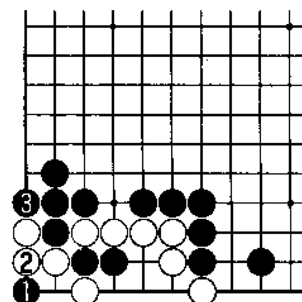
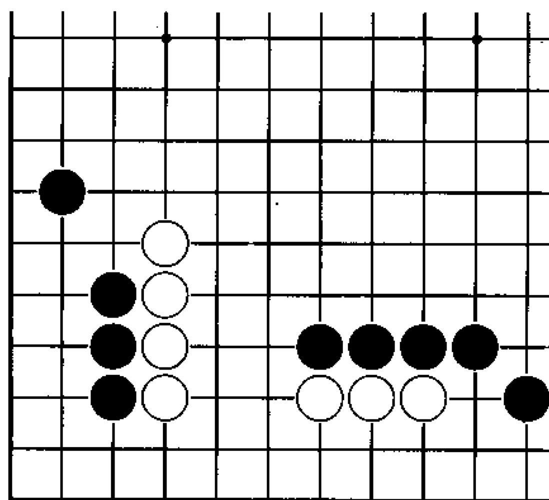


图2 变 化

黑 1 点时，白 2 如果连接，黑 3 只需打吃，白棋便束手就擒。

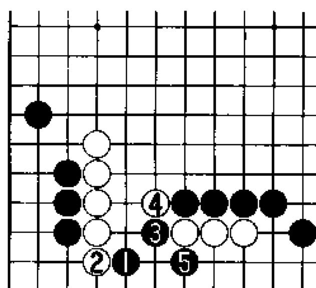
攻击 15

问题图



黑 先

黑棋在本题中应如何下才能破白棋的根地，并攻击整块白棋？



正解图 黑 点

黑1点是正确的攻击方法，白2如果切断，黑3扳后，黑5虎，可以吃住白棋三子。

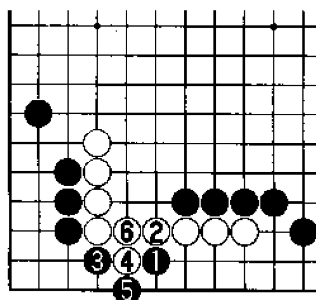


图1 失 败

黑1点虽也是一种下法，但以下进行至白6，反而丰富了白棋的眼形。

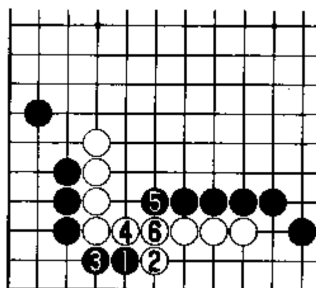


图2 变 化

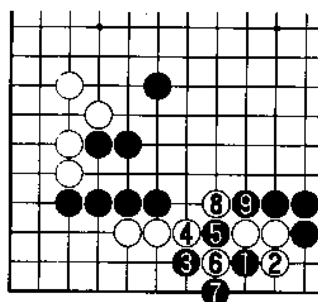
黑1点时，白2如果挡，黑3渡过是好棋，白4时，黑5与白6先手交换，白棋整体受攻。

欺着 16

问题图

黑　先

本题中黑棋有极其漂亮的手筋。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　靠

黑 1 靠是攻击白棋弱点的手筋，白 2 如果阻过，黑 3 是连贯的好棋，以下进行至黑 9，双方下成打劫，白棋不好。

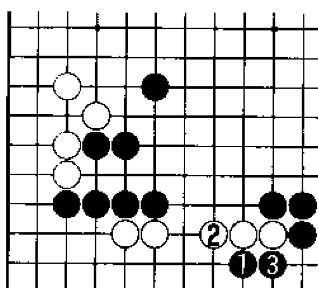


图 1　变化 1

黑 1 时，白 2 如果退，黑 3 联络后，黑棋在攻击白棋的同时，又捞取了实地。

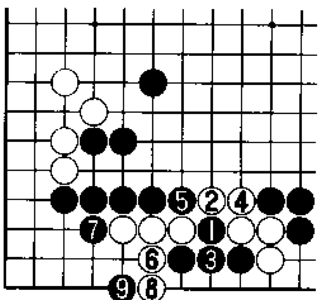
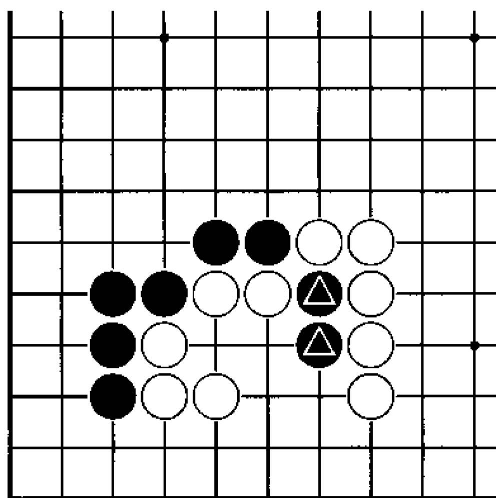


图 2　变化 2

正解图中黑 1 虎时，白 2 立即打吃是大恶手，以下进行至黑 9，结果白棋无条件死。

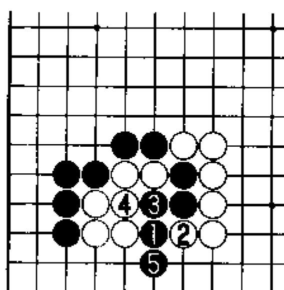
双活 17

问题图



黑　先

黑◬二子并非毫无生还的希望，只要黑棋下出手筋，完全可以救活。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 尖

黑1尖是利用倒扑的手筋，而白2、4缺乏思考，至黑5，白六子只好束手就擒。

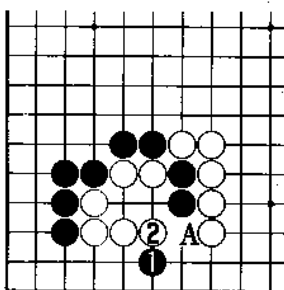


图1 失 败

黑1点，希望白棋在A位打吃，但白2是急所，因而黑棋的想法不能实现。

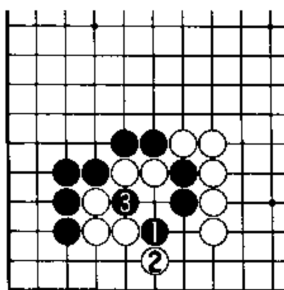
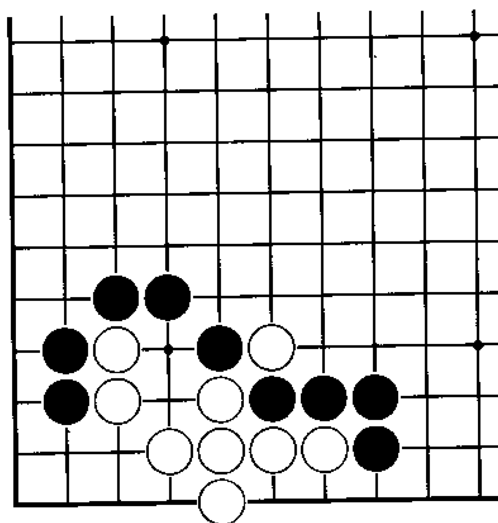


图2 变 化

黑1时，白2扳过，黑3倒扑，双方在此告一段落。

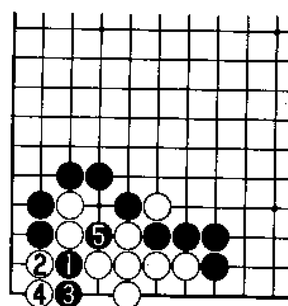
攻击 18

问题图



黑　先

明知自己的棋子肯定会被对方吃住，有时却偏偏去让对方吃，这就是弃子的妙用。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　弃子战术

黑 1 断，让白棋去吃。白 2、4 时，黑 5 扑是使白棋下成假眼的手筋，结果可以吃住白棋。

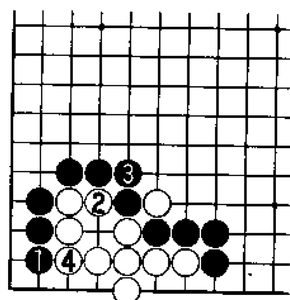


图 1　失败 1

黑 1 下立，被白 2 先手打，黑棋痛苦。至白 4，黑棋只好眼看着白棋做活。

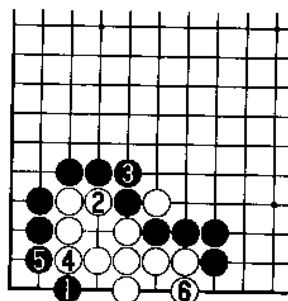
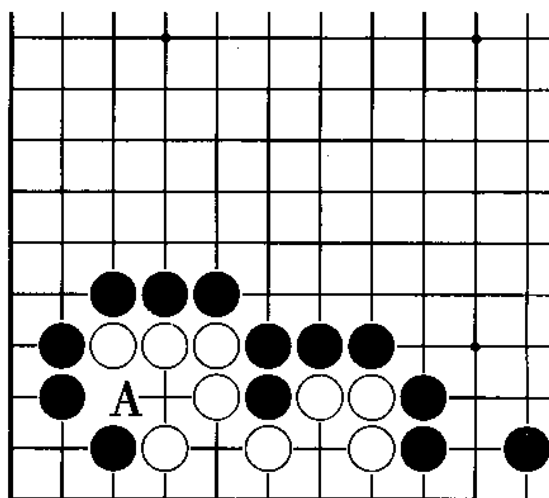


图 2　失败 2

黑 1 点时，白 2 先手打很舒服，接着白 4 与黑 5 交换后，白 6 下立，白棋可以活。

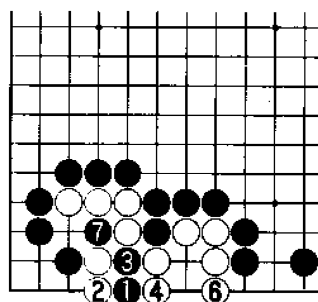
反击 19

问题图



黑　先

黑棋在本题中应不给白棋在 A 位先手利用的机会。而黑棋单下 A 位又只能是失败。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图　黑　点

黑1点是正确的攻击方法，白2被迫挡时，黑3利用弃子，以下进行至黑7，白棋不能活。

❼…❸

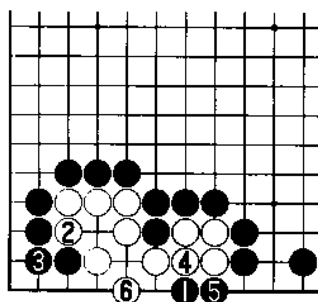


图1　失败1

黑1破眼时，白2可以先手利用，黑3如果连接，则白4后白6做眼，白棋可以活。

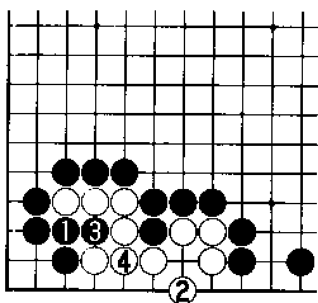
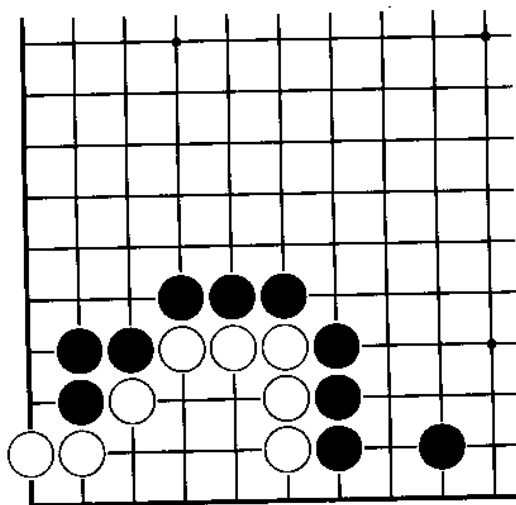


图2　失败2

黑1破眼，白2占急所，以下黑3、白4，白棋净活。

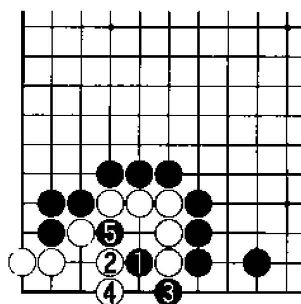
收官 20

问题图



黑 先

本题中看似急所有多处，但正确的答案只有一个。黑棋应该充分利用倒扑的手段才能解决问题。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图　黑　夹

黑1夹严厉，白2如果虎，黑3渡过后，白棋已是被倒扑的棋形。白4下立，则黑5倒扑，可以吃住整块白棋。

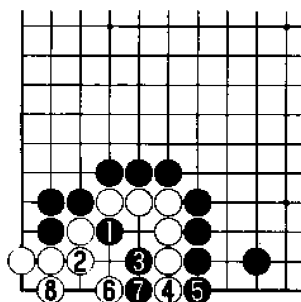


图1　失败1

黑1与白2交换后再下黑3，不能令人满意。此时白4下立绝妙，以下进行至白8，白六子虽被吃，但白棋却可以活角。

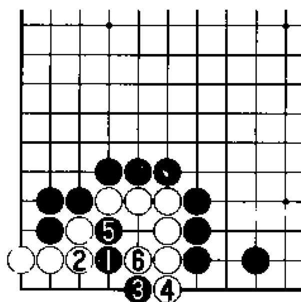
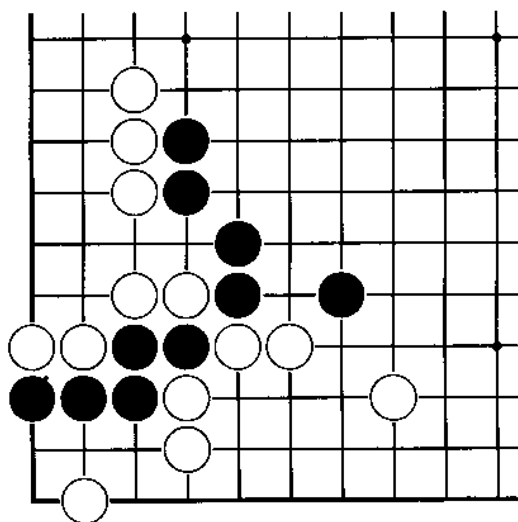


图2　失败2

黑1点，白2连接之后，黑棋已无任何攻击手段。

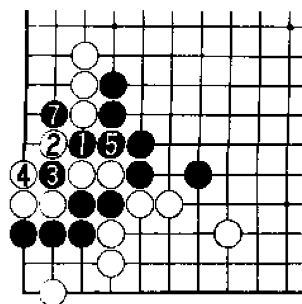
双击 21

问题图



黑 先

角上黑五子本身肯定不能做活，要活棋，惟一的出路是通过吃住白子而与外面的黑棋形成联络。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是正确下法，白2时，黑3扑是次序，白4必然提，黑5再打吃，白6若接，黑7打即可。

⑥…❶

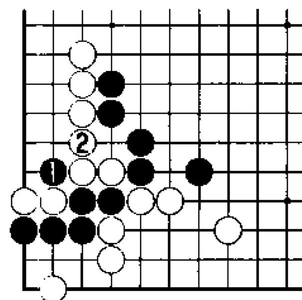


图1 失 败

黑1打吃，白2连接，黑棋失败。黑棋只有这一下法时，则脱先利用劫材较好。

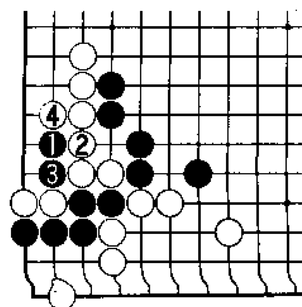
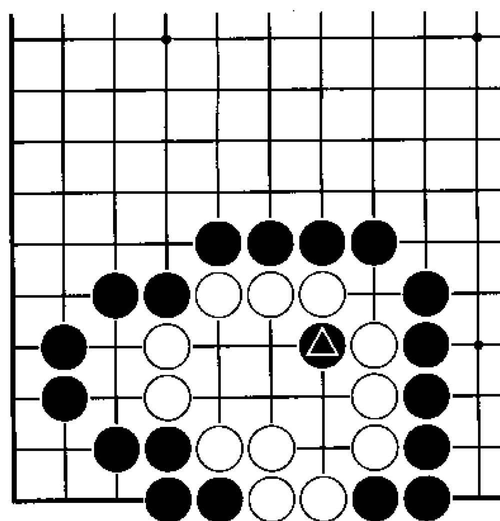


图2 大同小异

黑1刺，虽比图1多了一层思考，但以下进行至白4，结果大同小异。

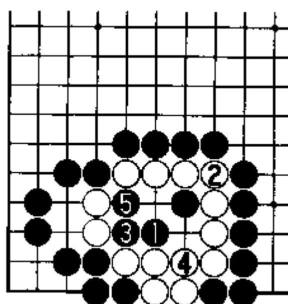
攻击 22

实战图



黑 先

要攻击白棋，只有充分发挥白阵中黑◬一子的作用才行。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 尖

黑 1 是发挥白阵中黑一子活力的正确下法，白 2 为防倒扑而接上，黑 3、5 则断打，白棋整体不能活。

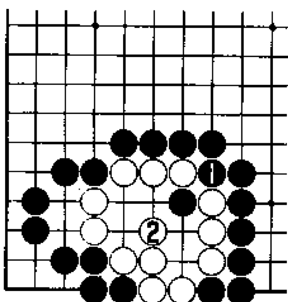


图 1 失 败

黑 1 断，被白 2 占据急所，黑棋不能成功。

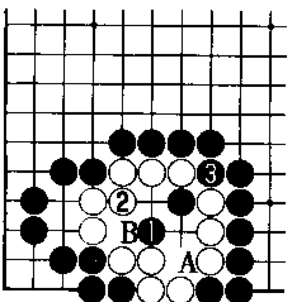
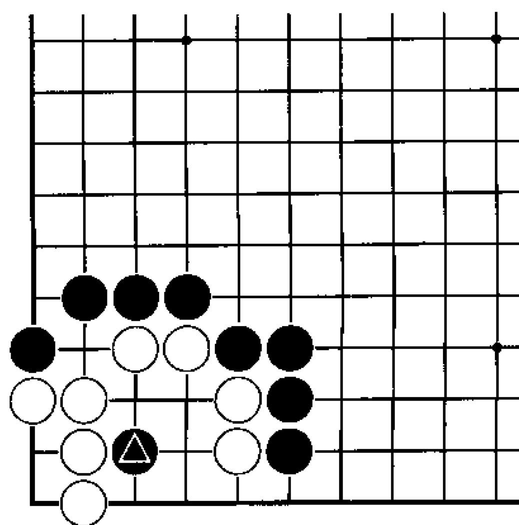


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3 断很好，以后 A、B 两处黑必得其一。

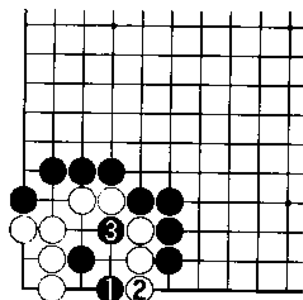
双击 23

问题图



黑 先

黑◬一子位处急所，黑棋如果能把握正确的次序，即可充分发挥此子的威力。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 尖

黑1尖是攻击的要领，白2被迫挡时，黑3再断，白棋已无法摆脱被倒扑的命运。

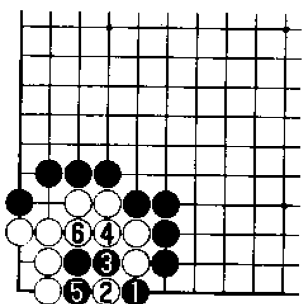


图1 失 败

黑1扳时，白2是好棋，其后黑3即使打吃，白4、6可以吃黑接不归。

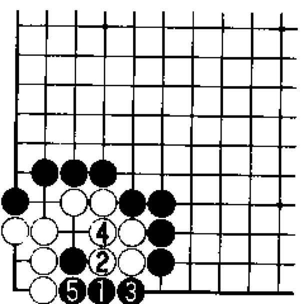
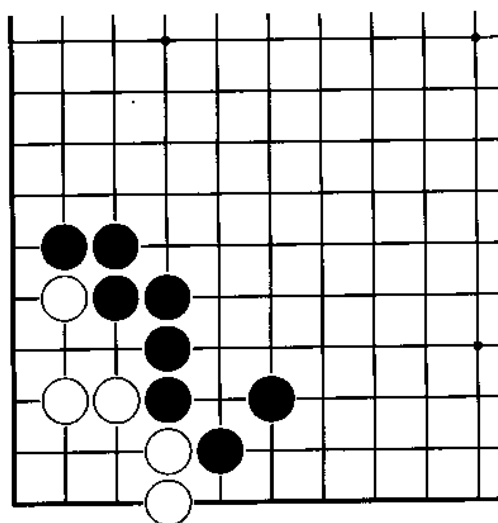


图2 变 化

黑1尖时，白2如果补断点，则黑3打后，黑5连接，即可简单吃住白棋。

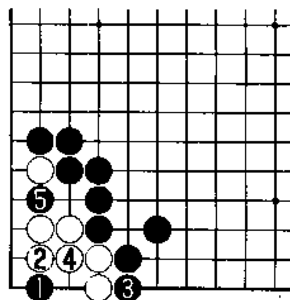
死活 24

问题图



黑 先

黑棋如果要吃住整块白棋，首先须点中要害，而且其后续手段也要考虑到。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 黑 点

黑1点不给白棋任何反击机会，白2如果虎，黑3先手利用后，黑5打吃，即可简单吃住白棋。

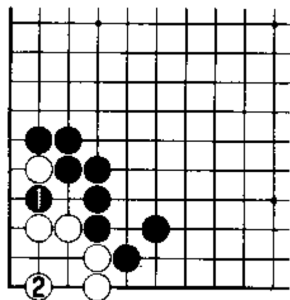


图1 失 败

黑1打吃，白2补，黑棋失败。

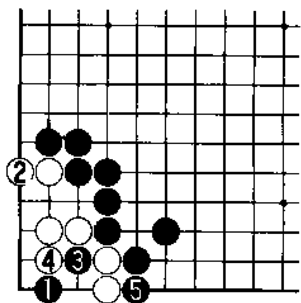
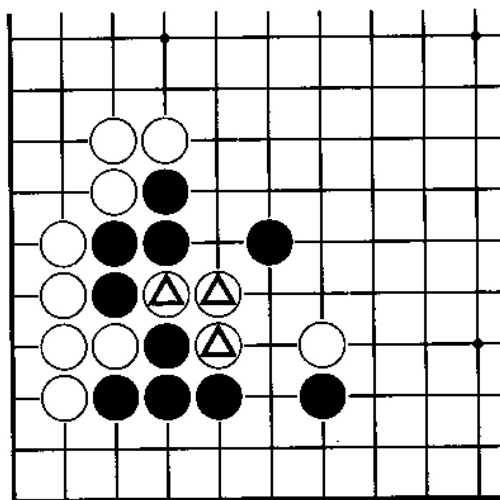


图2 变 化

黑1点时，白2如果下立，黑3断即可解决问题。白4打吃时，黑5可以利用倒扑吃住白棋。

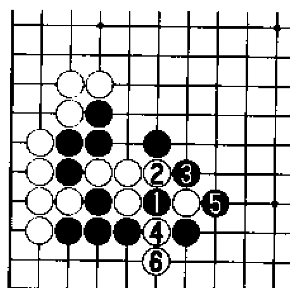
双诘 25

问题图



黑　先

黑棋如能吃住白◬三子，当然非常舒服。但黑棋在享受舒服之前，必须费点脑子。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是唯一的手段，白2打吃时，黑3、5反打利用打劫，而且黑7可先提劫。

❼…❶

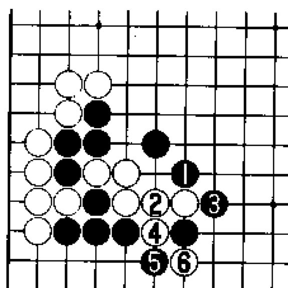


图1 失败1

黑1靠虽似棋形的急所，但被白2连接，其后黑3挡，白4、6冲打，黑棋明显失败。

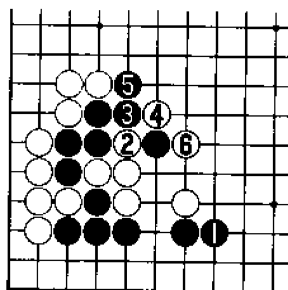
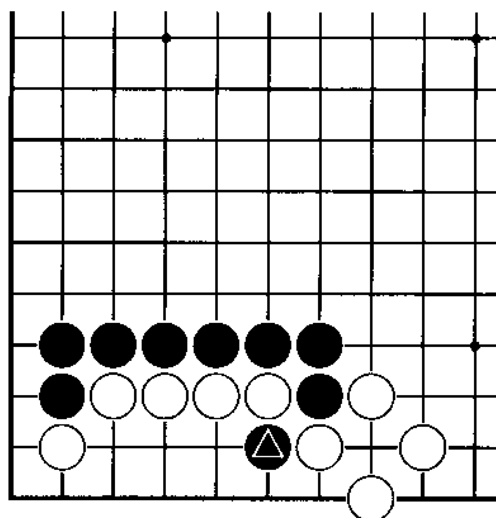


图2 失败2

实战中黑棋很可能下成黑1长，但白2、4、6后，中腹的黑棋成为白棋的攻击目标。

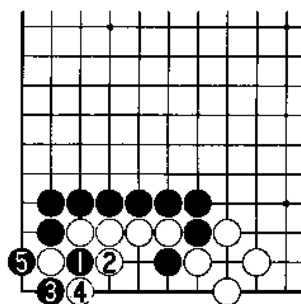
死活 26

问题图



黑 先

黑◬一子已肯定不能救活，但黑棋却可以利用这个子在角上做点文章。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　断

黑1断准备做劫是手筋，白2打吃时，黑3、5反打，结果双方下成打劫。

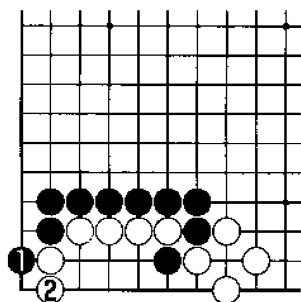


图1　失　败

黑1与白2交换是愚蠢的，此后已无任何手段。

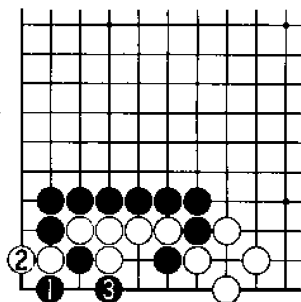
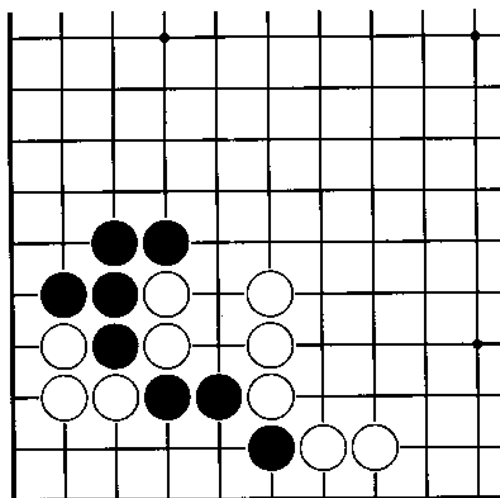


图2　变　化

正解图中的黑1打吃时，白2下立是很危险的，黑3做劫后，白棋要出大问题。

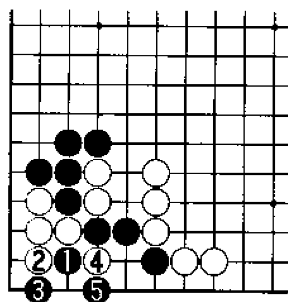
败着 27

问题



黑 先

黑棋如果简单地与白棋杀气是不会成功的，只有利用角的特殊性才能取得成效。那么请问黑棋的正确下法是什么?



正解图 打 劫

黑1、3连扳是利用角的特殊性的手段，至黑5，可以成功做劫。

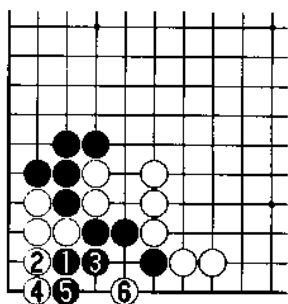


图1 失 败

黑1、3扳接是极其愚蠢的，而白4下立是好棋，至白6，白棋在对杀中取胜。

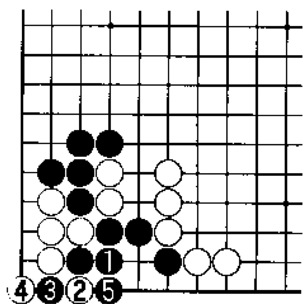
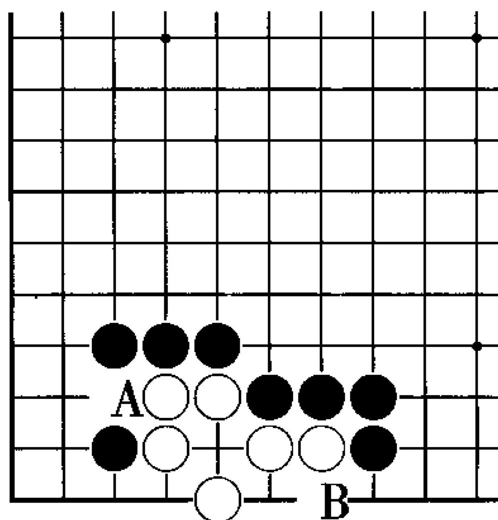


图2 变 化

图1中黑1连接时，白2扳失误，黑3扑后，黑5打，双方又下成打劫。

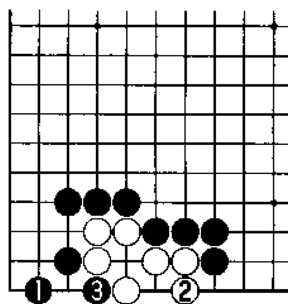
攻击 28

[illegible]



黑 先

黑棋如在A位接，白B下立后，白棋净活。那么请问黑棋攻击白棋的正确方法是什么？



正解图　黑倒尖

黑 1 倒尖是手筋，白 2 被迫下立，黑 3 则可以扑劫。

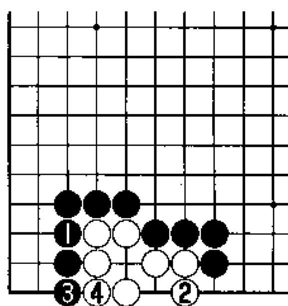


图 1　失　败

如果是实战，很可能下成黑 1 连接，白 2 后，只能是黑 3 先手定型。

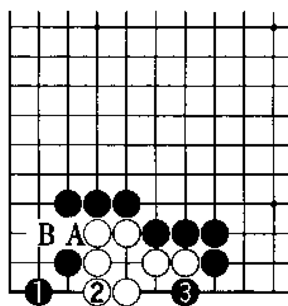
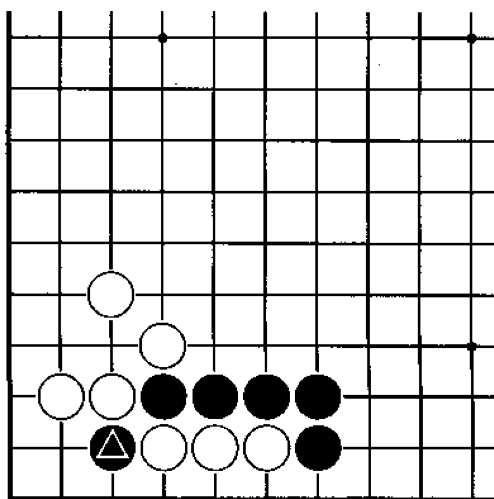


图 2　变　化

黑 1 时，白 2 若防扑劫，黑 3 扳后，白棋无条件死。以后白 A 时，黑 B 挡即可。

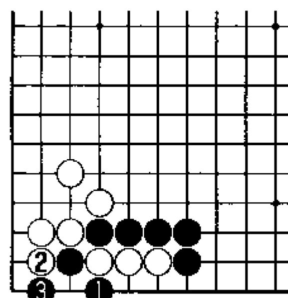
双活 29

问题图



黑 先

现在就断定黑◬一子已经死掉还为时过早，黑棋完全可以利用角的特殊性而有所作为。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑　扳

黑1扳是顽强的抵抗，白2打吃时，黑3可以做劫。

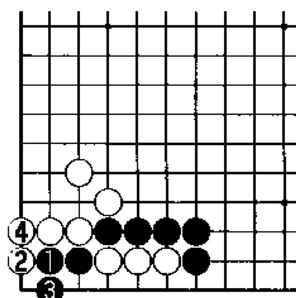


图1　失败1

黑1长是自我紧气的大恶手，以下进行至白4，黑棋在对杀中失败。

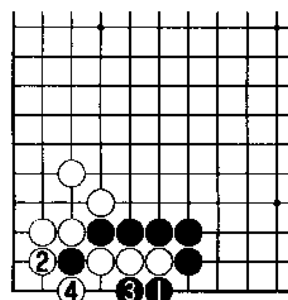
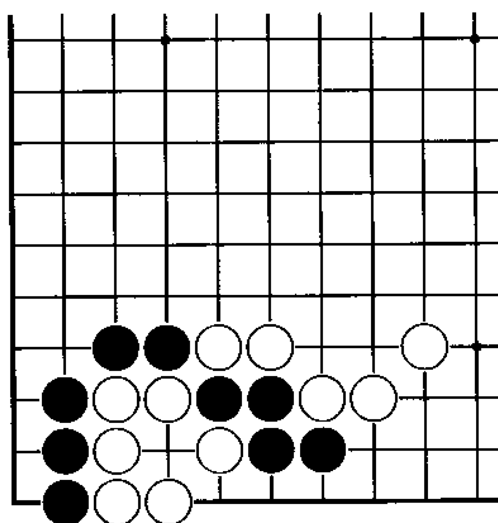


图2　失败2

如果是实战，很可能下成黑1扳，先手收官而已。

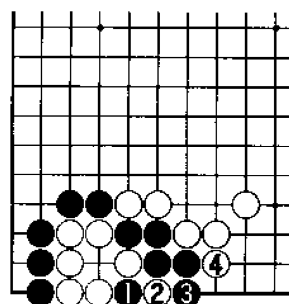
双活 30

问题图



黑　先

黑棋在本题中如果单单紧气，这一棋形将是典型的白棋有眼杀黑棋无眼。那么请问黑棋该用什么样的非常手段?



正解图　打　劫

黑1扑是复活的准备动作，白2被迫提子时，黑3、5可以下成打劫。

❺…❶

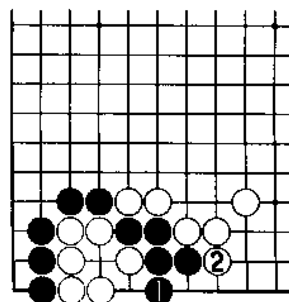


图1　失败1

黑1下立，白2挡后，白棋有眼杀黑棋无眼。

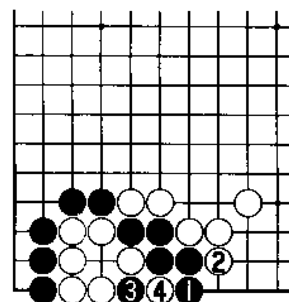
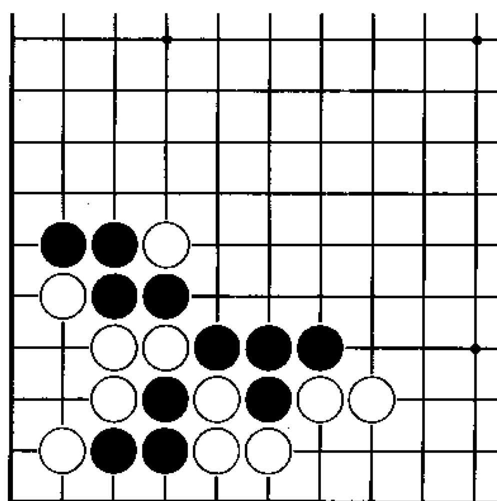


图2　失败2

黑1下立虽同样可以做劫，但以下进行至白4，白棋先提劫。这与正解图黑先提劫的差别很大。

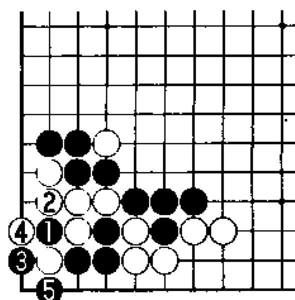
攻击 31

[illegible]



黑 先

角上黑三子仅有两气，只有靠连打来施展手段。黑棋同样应该利用角的特殊性才能解决问题。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 打 劫

黑1打吃，白2时，黑3、5滚打是基本手筋，结果双方下成打劫。

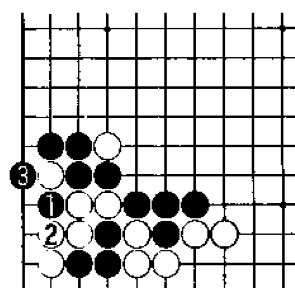


图1 失 败

黑1、3打拔白一子，仅仅是官子，黑棋失败。

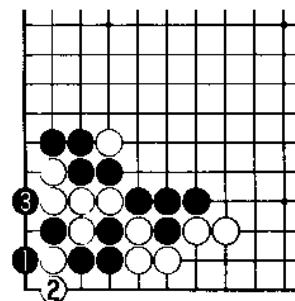
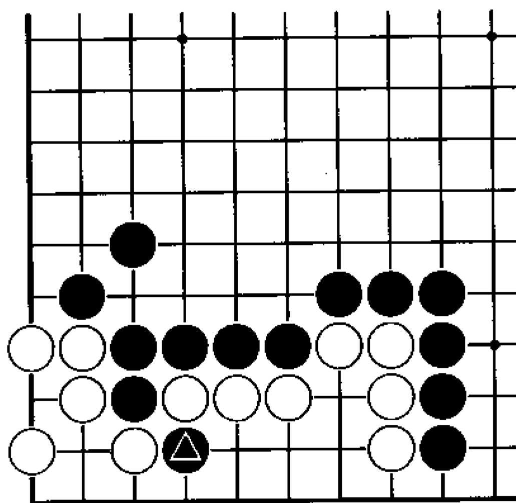


图2 变 化

黑1打吃时，白2如果下立，黑3后，双方仍然下成打劫。不过这是紧劫，白棋仍以选择正解图的进行为好。

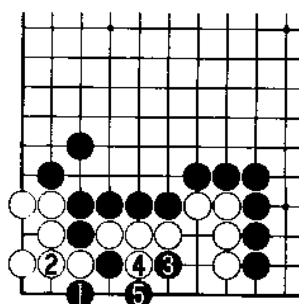
攻击 32

问题图



黑 先

对黑◭一子的利用如何，是黑棋攻击成败的关键。黑棋如果攻击成功，收获会很大。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图 打 劫

黑1先手与白2交换非常重要，其后黑3靠，以下白4、黑5是双方的最佳进行，结果双方下成打劫。

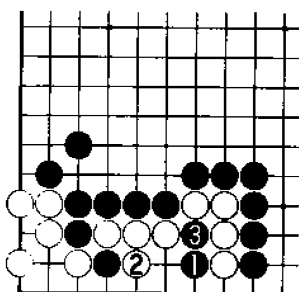


图1 失 败

黑1夹虽也是手筋，但白2补棋后，黑棋失算。黑3虽可吃住白四子，但整体来说黑棋因小失大。

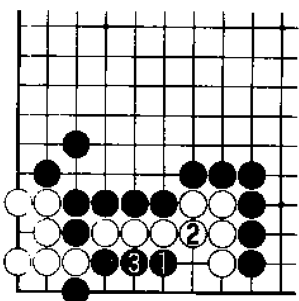
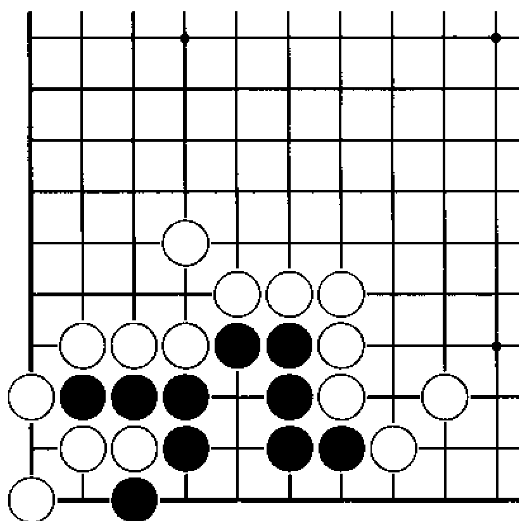


图2 变 化

黑1靠时，白2连接是自寻灭亡的下法，黑3连接后，白棋无条件死掉。

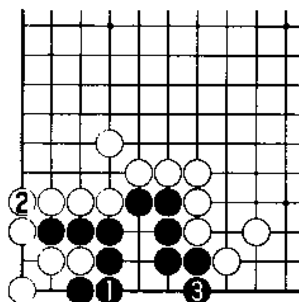
说险 1

[illegible]



黑　先

本题是有关基本死活的问题。如果认为黑棋不论如何下都能活棋，肯定会遭到迎头痛击。那么请问黑棋正确的下法是什么？



正解图　黑连接

黑1连接稳健，白棋为防止接不归，只好白2连接，黑3下立后，黑活。

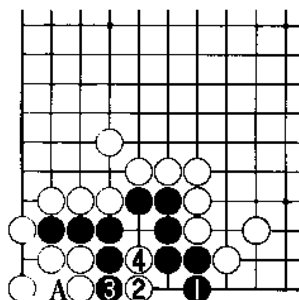


图1　失败1

黑1先下立次序错误，白2时，黑3连接，想在A位吃白接不归，但白4后，黑棋已没有机会在A位打吃。

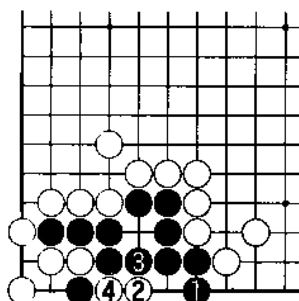
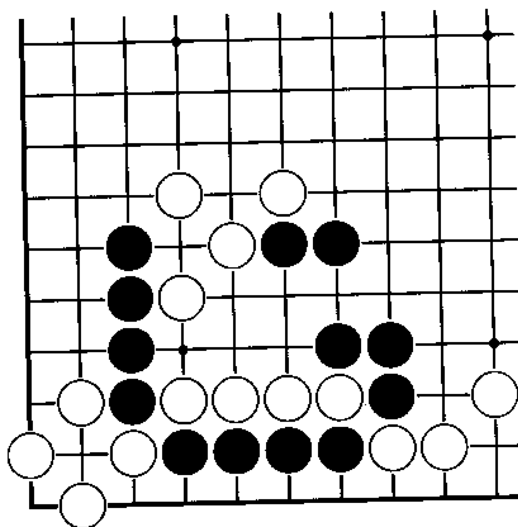


图2　失败2

黑1、白2时，黑3如果做眼，白4扑后，黑棋是假眼。

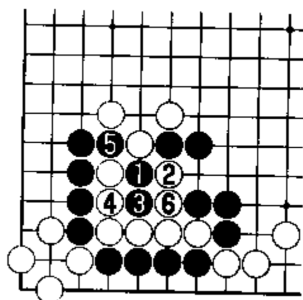
脱险 2

问题图



黑 先

黑棋如果不能吃住中间的白四子，自然要受到白棋的欺负。如何攻击白棋的弱点，是成败的关键。那么请问黑棋正确的下法是什么?



正解图 黑 挤

黑1是正确的下法，白2打吃时，黑3、5果断弃子是焦点，至白6是必然的次序，后续变化见下图。

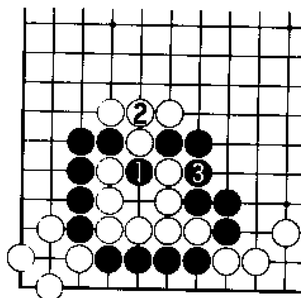


图1 正解继续

续正解图，其后黑1扑可以成立，白2如果连接，黑3吃倒包。

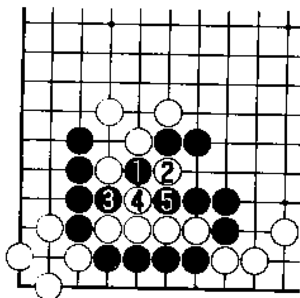


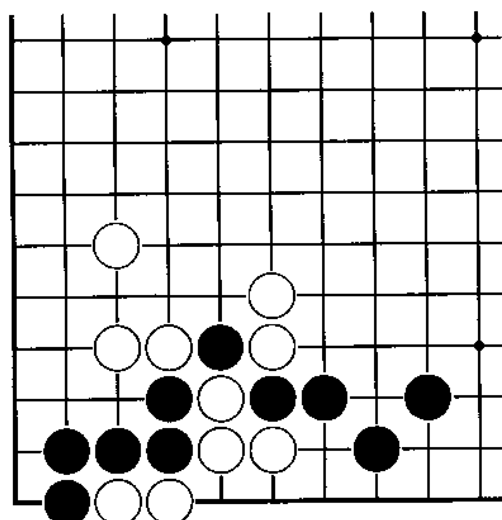
图2 失 败

黑1挖虽是正确的，但白2时，黑3错误，白4提子，黑5再打吃时，白6可以连接。

⑥…❶

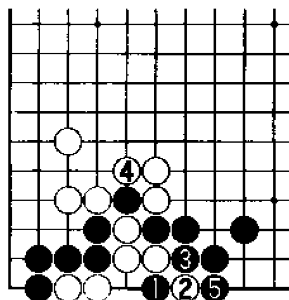
测验 3

问题图



黑 先

本题是有关棋的基本联络问题。那么请问黑棋联络的手筋是什么?



正解图　黑　靠

黑1靠是联络的惟一通道，白2如果打吃，黑3断，白4时，黑5提子，黑棋可以联络。

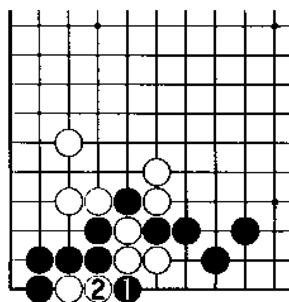


图1　失败1

黑1提子时，白2扑，黑棋难免一死。

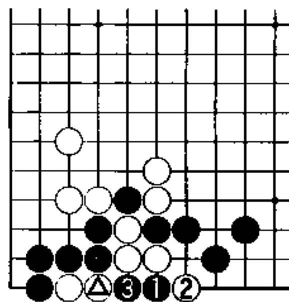


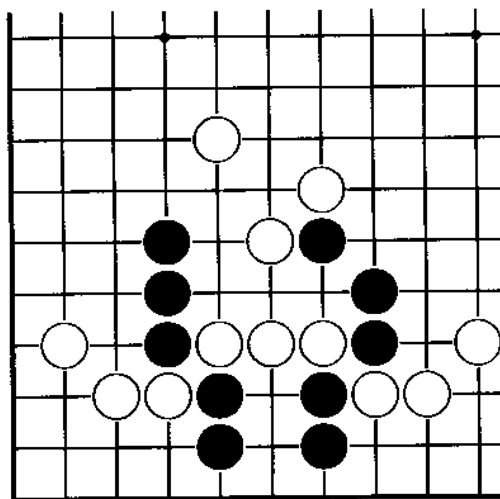
图2　失败2

黑1、白2时，黑3提子错误，白4只需反提，黑棋便死掉。

④…△

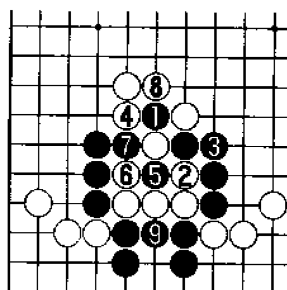
测验 4

问题图



黑　先

黑棋被分割成三块，只有吃住中间的白三子方可联络。那么请问黑棋利用白棋断点的正确下法是什么？



正解图 黑 断

黑 1 断是正确利用白棋断点的方法，白 2 与黑 3 交换后，白 4 打吃是最强抵抗，但以下进行至黑 9，黑棋可以吃白接不归。

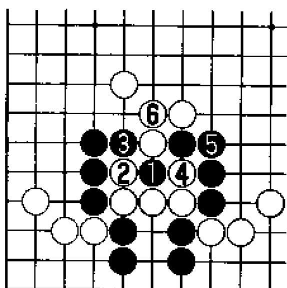


图1 失 败

黑 1 挖是很容易考虑的下法，白 2 打吃时，黑 3 挤，但白 4 提子是对黑棋的致命一击。

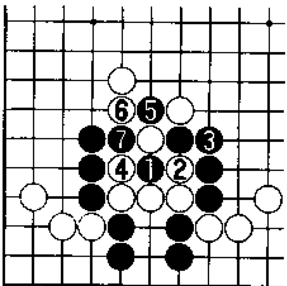
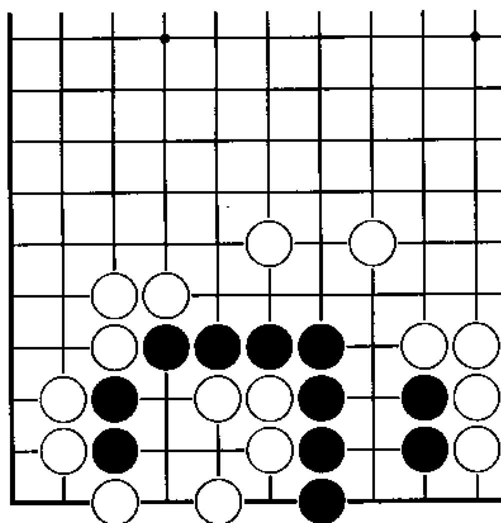


图2 变 化

黑 1 挖时，白 2 打吃是大恶手，黑 3 连接，白 4 以下至黑 7，又还原成正解图的结果。

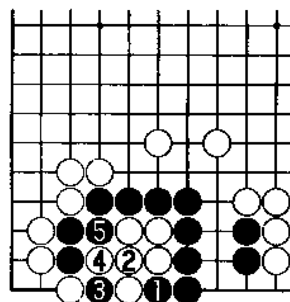
测验 5

问题图



黑 先

黑棋如何巧妙紧气是本题取胜的关键。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挤

黑1挤是手筋，白棋为避免接不归，只好白2连接，黑3、5后，白棋仍难免接不归。

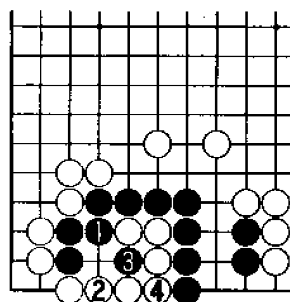


图1 失 败

黑1连接失误，白2连接后，白棋已无任何缺陷，即使黑3打吃，白4连接即可。

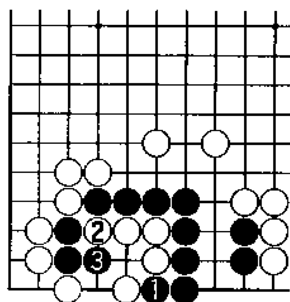
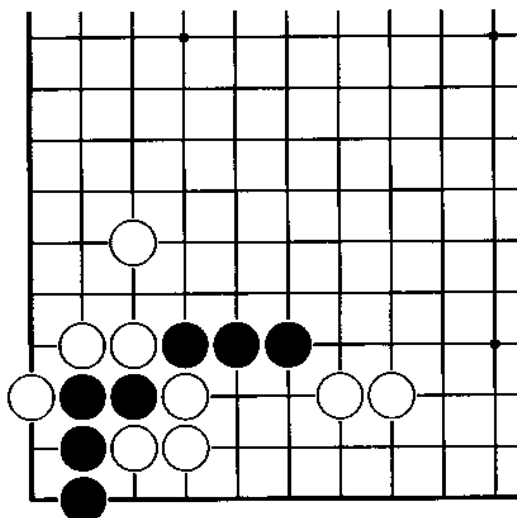


图2 变 化

黑1时，白2如断打，则黑3冲打，白棋也不行。

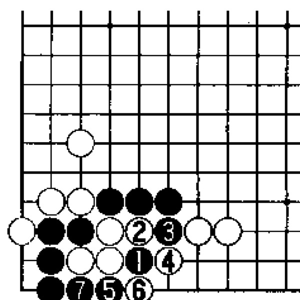
脱险 6

问题图



黑 先

初学围棋的人碰到这一问题可能会不知所措，但达到一定水平的爱好者或许会应对自如。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 靠

黑1靠是出发点，白2、4冲吃时，黑3以下进行至黑7，黑棋可以吃白接不归。

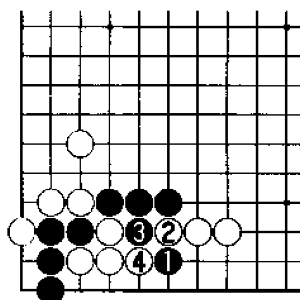


图1 失 败

黑1跳方向错误，白2、4冲断后，黑棋已无抵抗的能力。

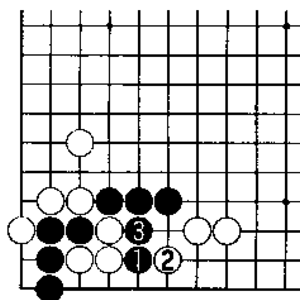
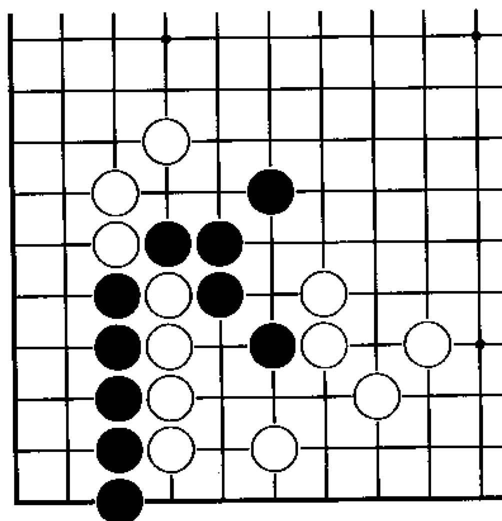


图2 变 化

黑1靠时，白2如果夹，黑3简单联络即可。

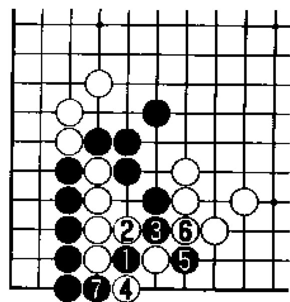
脱险 7

问题图



黑　先

黑棋要吃住白棋四子连成的棍子，须用挖的手段，还要充分利用一路下立的黑子的作用。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖是攻击白棋形弱点的手筋，白2打吃，黑3、5先手，黑7可以吃白接不归。

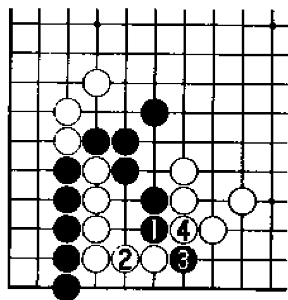


图1 失 败

黑1顶，被白2连接，其后黑3强扳，但白4断，黑棋失败。

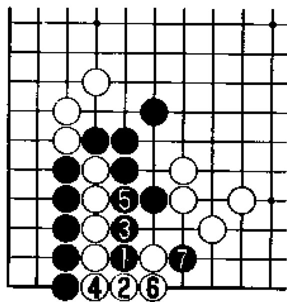
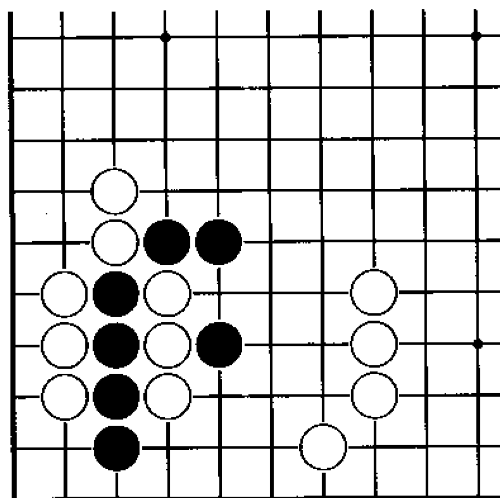


图2 变 化

黑1挖时，白2如从一路打吃，黑3、白4后，黑5先手打，再黑7夹，白棋同样被吃。

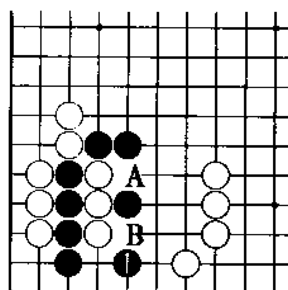
脱险 8

问题图



黑　先

本题是对枷手筋的利用。那么请问黑棋如何下才能枷住白三子?



正解图　黑　枷

黑棋不受A位和B位断的影响，黑1跳枷是手筋。

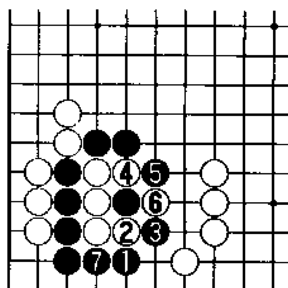


图1　正解继续

续正解图，黑1枷时，白2、4试图出逃，但黑3以下进行至黑7，黑棋可以吃白接不归。

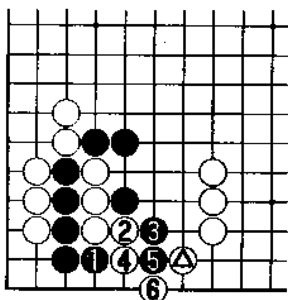
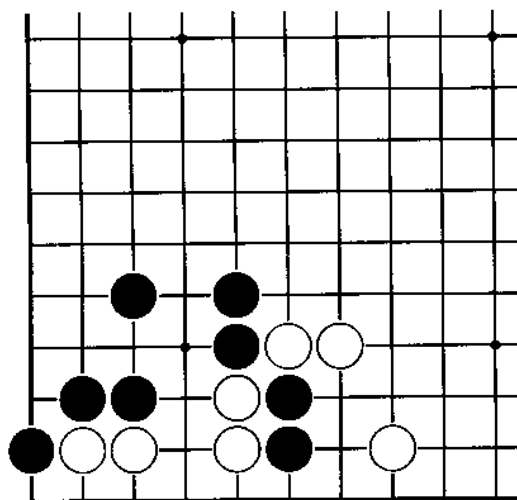


图2　失　败

黑1、3虽然也是一种下法，但白2以下至白6，由于白△一子可以发挥作用，黑棋失败。

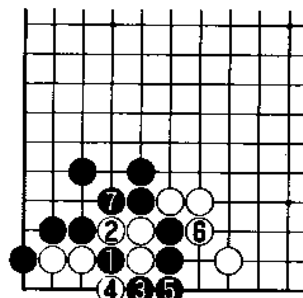
脱险 9

问题图



黑 先

黑二子仅有三口气，胜负的关键是黑棋能否救活这二子。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图 黑 挖

黑1挖，白2必然打吃，黑3、5滚打是要领，至黑7，黑棋在对杀中快一气。

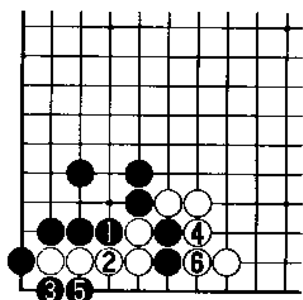


图1 失败1

黑1与白2交换是大恶手，以下进行至白6，黑棋在对杀中慢一气。

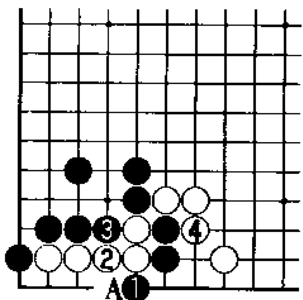
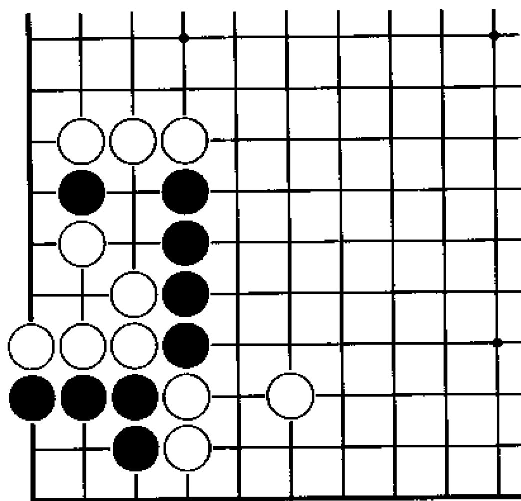


图2 失败2

黑1扳同样不行，白2连接稳健，至白4，黑棋失败。其中白2如果下在A位挡，将又还原成正解图的进行。

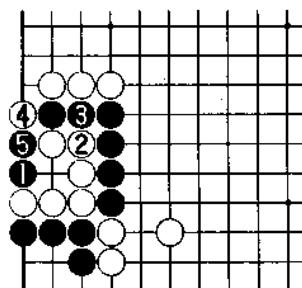
脱险 10

问题图



黑 先

本题强调次序的重要性。黑棋不顾自己的断点，先攻入敌阵，反而可以取得意外的成果。那么请问黑棋的正确下法是什么？



正解图　黑　点

黑1点是手筋，白2时，黑3连接，白4时，黑5扑，可以下成倒扑吃。

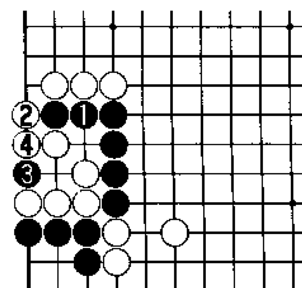


图1　失　败

黑1与白2交换后再黑3点，是次序错误。此时白4连接，黑棋已无任何手段。

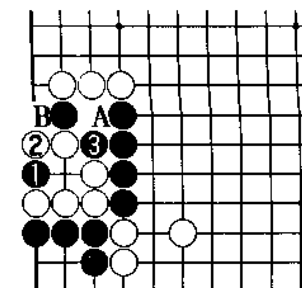


图2　变　化

黑1时，白2如果变化，黑3打吃即可解决问题。黑棋成功的原因是黑A没有与白B作交换。